

(جملہ حقوق بحق مصنف محفوظ ہیں)

# حَدِيثِ اَدَب



جناب احسان بن دانش (کامندہ)

نیرا اہتمام

انجمن تعمیر ادب

دیشان بک ڈپو منگ لاہور

جلد ایک و دو

قیمت فی جلد ۴۰

پک جاتے ہیں ہم آپ متاعِ سخن کے ساتھ  
 لیکن عیارِ طبعِ خریدار دھیکہ  
 (غالب)

انتساب

## بصدِ خلوص

یہ چند محتاج نظر اوراق کا مجموعہ اپنے استاد محترم  
جناب قاضی محمد ذکی صاحب ذکی کا ندھلوی ضلع مظفرنگر  
کے

نام نامی سے معنون کرتا ہوں جنہوں نے اوائل عمر ہی میں مجھے  
نذریں ارشادات سے احساس کی دولت جاوید عطا کر کے فراق  
کی روح فرسا گھڑیوں کے سپرد کر دیا۔

# کتاب

کیلئے میں اپنے اُن خیالات کا ناچیز مجموعہ

جنہوں نے آلام و مصائب کے مختلف اوقات میں

احساس کی بیدار کن جھلکیوں سے اشعار کی صورت

اختیار کر لی ہے۔ اہل نظر حضرات کی خدمت میں

پیش کرتا ہوں۔

(احسان)

بیرنگش

(۶۸۶)

# نیرنگ غزل

## دورِ او میں

کیا فسوں تجھ میں نگاہِ نرسِ مستانہ تھا  
 لاکھ فرزائوں سے سحرزبانہ ترا دیوانہ تھا  
 قیس کی صحرانوردی بے سبب کلہے کو تھی  
 ہر گولہ پردہ دارِ محفلِ لیلیٰ نہ بھتا  
 دیدہ موسیٰ پہ ترپلی اس طرح کچھ برقِ طور

کوئی سمجھے مضطرب خود جلوںِ جانا نہ تھا  
 رات کی ہر آہ شمع منزل مقصود تھی  
 صبح کا کھنکھانہ نہ خضر کو چپہ جانا نہ تھا  
 محفلِ اہم میں ساتی رات بھر ٹھونڈا کھتے  
 لکشاں کے ہاتھ میں جب چاند کا پیمانہ تھا  
 اک ترے کوپے میں رہتا ہے ہجومِ رنگ و بو  
 ایک جلوہ طور پر غارت گرد کا شانہ تھا!  
 جس کو سب احسان کہتے ہیں جہاں میں جامِ جم  
 وہ مے ساتی کا ایک پھینکا ہوا پیمہ تھا

---

خاک تو نے سیر کی اے دید و بیگانہ ہیں  
 دید کے قابل جو تھا وہ دل کا منظر رہ گیا

ماٹلِ لطف و کرم ہے داوِ محشر تو کیا؟  
 قابلِ پریش مرے عصیاں کا دفترِ گہ گیا؟  
 شاعر نہ چال کیا کہنے طلسمِ دہر کی  
 اس سے ہر دانا شکستِ فاش کھا کر رہ گیا  
 پر تو برقی جمالِ دوست تجھ کو آفسریں  
 غمِ من ہوش و غروبِ خاک ہو کر رہ گیا  
 جب سنی ساقی سے توصیفِ شرابِ خانہ ساز  
 کاپیتے ہاتھوں سے گرتے گرتے ساعر رہ گیا

---



سیرِ زنداں کو ہے لازم دید و وسعتِ فکر  
 سیرِ گاہِ غرضِ ہر اک حلقہ ہے زنجیر کا  
 اذینِ آزادی؟ مجھے؟ اور موسمِ گلبار میں؟  
 رہ گیا سکتے میں ہر حلقہ مری زنجیر کا  
 دیکھتے کس دن ہوں زندانِ عناصر سے رہا  
 ہو گئی مدتِ سرامت انہیں زنجیر کا  
 دل شکستہ ہوں اِخدا کے واسطے ہلکی نظر  
 چور ہو جائے نہ آئینہ مری تصویر کا  
 حشر میں احسان پوچھیں گے اگر فردِ عمل  
 ہم دکھائیں گے نوشتہ کاتبِ تقدیر کا

---

شبِ خمارِ حُسنِ ساقی حیرتِ مہینا نہ تھا  
 آپ ہی مے آپ ہی خم، آپ ہی پیمانہ تھا  
 کعبہ و دیر و کلیسا میں عبث ڈھونڈا کئے  
 دل کا ہر گوشہ مقامِ جلوۂ جانا نہ تھا  
 رنگ لایا ہے برائے دیدۂ انجم جو  
 شمع ہر سرد زرۂ خاکِ پر پر و انہ تھا  
 خامیِ ذوقِ نظر تھی ورنہ اے ناکامِ عشق!  
 ذرے ذرے سے نسیاں جلوۂ جانا نہ تھا  
 پھر وہی صوّتِ طرب افزا بنے فردوسِ گوش  
 جس سے اک عالم شہیدِ لغزِ مستانہ تھا  
 دید کے قابلِ متاشا تھا یہ ہر نگامِ مہر  
 شمع کا ہر سانسِ محوِ ماتم پر و انہ تھا

فتنہ مذہب بھی خود بینی کا اک انداز ہے  
 ورنہ کس کو امتیاز مسجد و مینار تھا

خاموشی اک بیان ہے گویا      بے زبانی زبان ہے گویا  
 کہ رہا ہے کسی سے کچھ کوئی      دل تو اک تر جان ہے گویا  
 مٹنے والے انہ ہارنا ہمت      یہ ترا متحسان ہے گویا  
 ہے ضعیفی میں شیخ طالبِ حجر      دل ابھی تک جوان ہے گویا

ہے چمن در سگاہِ راز حیات

پتی پتی زبان ہے گویا !

سیما ب وار ہے نگہ بے قیاس کیوں؟  
 اللہ! کون زینتِ محفل نہیں رہا  
 تو مل گیا کہ ڈھونڈنے والے نہیں ہے؟  
 ہنگامہ کیوں وہ اب سر منزل نہیں رہا  
 اللہ! کہ پھر گئیں آنکھوں کی پتلیاں  
 اب تو حجابِ اشک بھی حائل نہیں رہا  
 پہناں درونِ سینہ رہا منتظرِ الست  
 میں لذتِ سراق سے غافل نہیں رہا  
 ہر موجِ بحرِ عشق میں ساحلِ بدوش ہے  
 دل میں ہجومِ حسرتِ ساحل نہیں رہا  
 پامال کر دیا ستمِ روزگار نے  
 احسان! آہ اب وہ مراد دل نہیں رہا

عشق کی دُنیا میں اک ہنگامہ برپا کر دیا  
 اے خیالِ دوست! یہ کیا ہو گیا کیا کر دیا  
 ذرے ذرے نے مرا افسانہ سن کر داد دی  
 میں نے وحشت میں جہاں کو تیرا شید کر دیا  
 طور پر راہِ وفا میں بو دیئے کا نٹے کلیم!  
 عشق کی وسعت کو مسدودِ وقتِ خاک کر دیا  
 بسترِ مشرق سے سورج نے اٹھایا اپنا سر  
 کس نے یہ محفل میں ذکرِ حُسن کیتا کر دیا  
 چشمِ زر گس جائے شبِ بنمِ خونِ روئِ گی ندیم  
 میں نے جس دن گلستاں کا راز افشا کر دیا  
 قیس! یہ معراجِ اُلفت ہے کہ اعجازِ جنوں  
 نجد کے ہر ذرے کو تصویرِ لیلیٰ کر دیا

مَدَّعائے دل کہوں احسان! کس اُمید پر  
وہ جو چاہیں گے کرینگے اور جو چاہا کر دیا

بہار آئی ہے پھر جھوم کر سحاب اٹھا  
کہاں ہے مطرب رنگیں نوا! رباب اٹھا  
جوازِ مے کا مخالف اگر ہے اے واعظ!  
کہاں لکھا ہے دکھا! لا اٹھا کتاب اٹھا!  
فضا میں کھول دیئے ہیں گٹھاؤں نے گیسو  
نہیں ہے جام، نہ ہو شیشہ شراب اٹھا  
ہر ایک پھول میں رقصاں ہے کائناتِ جال  
بہار آئی کہ اک محشرِ شباب اٹھا!  
کہاں کے دیرِ حرم، جستجوئے جلوہ کرا

یہی نقاب ہے آنکھوں سے یہ نقاب اٹھا  
 نسیم صُبح سے شاخیں ملیں تو میں سمجھا!  
 کہ حُسنِ عالمِ طفلی میں نیمخواب اٹھا  
 لباسِ ماہ میں احسان دیکھ کون آیا!  
 نگاہِ سوئے فلکِ خاناں خراب! اٹھا

---

ادھر پھیلا یا دامن اور ادھر کالی گھٹا اٹھی  
 دُعاۓ میکشاں کا بامِ گردوں سے جواب آیا  
 نہ دے اور دنیوالے! آنسوؤں سے غُسلِ فرنگو  
 بس اب سجدے سے اٹھ! وہ دیکھ کوئی بے نقاب آیا  
 پہن کر چرخِ پرکالی گھٹا کا ماتمی جسا  
 الہ العالمیں! یہ کون محوِ اضطراب آیا!

شفق کی لالہ کاری چھائی جاتی ہے مضاویں پر  
 تصویر میں کوئی اُن لیکے پھر جام شراب آیا  
 شفق کے بعد سونا رہ گیا تھا آسمان، لیکن  
 درختوں کے اندھیرے سے نکل کر ماہتاب آیا  
 خزاں میں زرد روتو نسے ہوئے غنچے یہ کہتے ہیں  
 شباب آنے کو ہاں آیا "مگر پاؤں رکاب آیا!  
 رہا احسان کب بنگنہ نہ ایک حالت پر  
 ہر اک تارِ نفس لے کر پیہمِ انقبلا آیا

---



سمجھنے کیلئے آئے تھے لیکن کون سمجھائے  
 حقیقت کو زبانِ حال پر آنا نہیں آتا  
 جسے وہ ساقیِ مستانہ گرفتارِ بند مائے  
 قیامت تک اُسے پھر ہوش میں آنا نہیں آتا  
 یہ مانا ناخنِ تدبیرِ عقدے کھول دیتا ہے!  
 گرفتِ دیر کی گتھی کو سلجھانا نہیں آتا  
 سپردِ خاک کر کے جائیں گے یہ خاک کا جامہ  
 ہمیں مٹی میں مٹی ہو کے مل جانا نہیں آتا  
 خدا نے یہ شرفِ لبسِ پیرِ میخانہ کو بخشا ہے  
 تمہیں اے واعظِ رندوں کا سمجھانا نہیں آتا

---

جب میں ہمارا دل در آشنا ہو جاؤں گا  
 دل ہی سے پھر کوئی یہ پوچھے کہ کیا ہو جاؤں گا  
 مدعاے دل اگر یونہی رہا صبر آزا  
 رفتہ رفتہ بے نیاز مدعا ہو جاؤں گا!  
 ہو گیا بیدار جس دن جذبہ شوق نمود  
 حشر بکر بزم عالم میں بپا ہو جاؤں گا  
 اُن کے جلووں میں اگر گم ہو گئی روحِ نظر  
 وہ وہی ہوں گے مگر میں جانے کیا ہو جاؤں گا  
 ہر نفس پر توڑتا جاتا ہوں اک خیطِ کمند  
 رفتہ رفتہ دم ہستی سے رہا ہو جاؤں گا  
 اپنی صورتِ ذرے ذرے میں نظر آنے لگی  
 گر خودی کا ہے یہی عالم خدا ہو جاؤں گا

مُرغشِ شبِ نیم کا قطرہ ہوں سرِ خارِ مغیل  
 جب ذرا سی ٹھیس کھاؤنگا فنا ہو جاؤں گا  
 ہے مرے ذوقِ فنا میں مستِ تعلیمِ عشق!  
 صفحہء عالم پہ تشریحِ بقا ہو جاؤں گا

فریبِ نظر ہیں یہ سب اورچ و پستی!  
 مجھے سب خبر ہے میں کیا ہوں میں کیا تھا  
 یہ ہے داستانِ ازل کا خلاصہ  
 سرِ ابتدا جلوۂ انتہا تھا  
 کرم کا تو کہنا ہی کیا پھر کرم ہے  
 یتیم میں بھی لطفِ محبتِ فزا تھا  
 لطافت کو بحسیم کی آرزو کیا؛

میرے نام سے آپ کا مدعا تھا  
 ستا لو مجھے زندگی میں ستا لو..  
 کھلے گا پس مرگ احسان کیا تھا

نہ جانے سحر یہ کیا تو نے چشم باریکیا  
 کہ میں نے ہوش کے جامے کو تار تار کیا  
 فسون عجیب یہ اے موسم بہار کیا  
 کہ خار زار کو ہرنگ لالہ زار کیا  
 سحر مکہ ہے ہر اک گل کا جامہ رنگیں  
 صبا نے باغ میں کیا ذکر زلفِ یار کیا؟  
 نہ پوچھو پچھلے پہر اپنی یاد کا علم  
 تمہارا ذکر ستاروں سے بار بار کیا

نسیم صبح نے آکر وہ راگنی چھپیڑی  
 ہر ایک پھول نے کانٹے کو جھک کے پیار کیا  
 مرے جہانِ محبت میں پڑ گئی ہل چل !  
 سکونِ دل نے مجھے اور بے قرار کیا  
 بھرائے دیدہٴ انجم میں اشکِ مجبورِی  
 جگر کو حتم کے جب ہم نے ذکرِ یار کیا  
 تڑپ کے آبلہ پا ایک بار پھراٹھے  
 یہ س نے تذکرۂ آمدِ بہار کیا  
 گزر چکی ہیں جوا حسان ان کی محفل میں  
 آہیںِ تدار کی گھڑیوں نے بے قرار کیا

---

محاسبِ قصدِ عبث ہے مرے سمجھانے کا  
 میرے قصے سے تعلق؟ تیرے افسانے کا  
 بیشہ خاموش ہے لب خشک ہے پانی کا  
 کھل گیا ہم پہ بھرم سب تیرے میخانے کا  
 شورِ عرصہٴ محشر کی حقیقت کہہ دوں  
 ایک بے ربط سا ٹکڑا مرے افسانے کا  
 حور و غلاماں سرِ دروس بریں اے واعظ!  
 ایک دُھندلا سا تصور ہے یہ میخانے کا  
 ہائے اُس کو چہرِ محبوب کا مے ریز سماں  
 جیسے برسات میں عالم کسی میخانے کا

---

جہاں ضبطِ غم میں اک قیامت خیز عالم ہے  
ارادہ کر رہا ہوں نالہ دل آزمائے کا!

خبر بھی ہے میں وہ پڑوہ سوزِ محبت ہوں  
کہ برقِ مضطرب تنکا ہے میرے آشیانے کا

ہر اک عکسِ وجودِ عارضی کتا ہے باقی ہوں  
تماشا ہے عجب ہی دہر کے آئینہ خانے کا

کَلِمِ اللہ کا غش رہزنِ راہِ وفا نکلا  
ارادہ تھا کسی کا طور پر ہنسنے ہنسانے کا

جسے اے حاجیو دیتے ہو بوسہ جا کے کعبے میں  
ہے اک اکھڑا ہوا پتھر کسی کے آستانے کا

گئی شبنم شمعِ مہر کے زینے سے رفعت پر  
کھلا عقدہ سحر کورات کے آنسو بہانے کا

قیامت نام ہے احسان جس کا بزم عالم میں  
ہے اک سادہ ورق میری تباہی کے فسانے کا

ہوش میں آنے کو ہیں پھر ترے مستانے چند  
ساقیا! بھر کے ابھی دے انہیں پیمانے چند  
خود بخود رقص سا کرنے لگی شیشوں میں شراب  
داہن ابر میں بیتاب ہیں مہینا نے چند  
حاجیو! کیوں لئے جاتے ہو مجھے بہر طواف  
بھیس کعبے کا ہیں بدلے ہوئے تیخانے چند  
مجھے تنہائی میں اللہ! یہ کس کا ہے خیال  
سایہ انگن ہیں تصور میں پرچینا نے چند  
سُن نہ اے داؤدِ محمد مری و داؤدِ حیات



بھولے بسرے سے یونہی یاد ہیں افسانے چند  
 ساقیا ختم نہ کر دور مٹے ہو شرابا  
 آج مغل میں اڑے بیٹھے ہیں فرزانے چند  
 ہے ابھی دیدہ احسان میں جنبش ساقی  
 اور ورکار ابھی ہیں اسے پیانے چند

دیدہ عشق بھی ہے واحسن بھی ہے نکھار پر  
 کوند رہی ہیں بجلیاں حسد من اختیار پر  
 چھوڑ کے تشنہ خمار ابر سیاہ چل دیا  
 سانپ سے لوٹنے لگے سینہ میگسار پر  
 باد صبا نے جانے کیا کان میں آکے کہ دیا  
 رکھ دیئے بقیار لب پھول نے جھک کے خار پر

محوِ حرامِ ناز ہے شاہِ حسنِ باغ میں  
 اور ہزار گئی جلیجِ نو بہار پر  
 چاندنی رات اور یہ قبرستان کی سرزمین  
 نور کی بارشیں سی ہیں آج ہر اک مزار پر  
 شبنم بے ستار پر ڈال کے چاند نے نظر  
 لاکھ ستارے جڑ دیئے دامنِ سبزہ زار پر  
 خوش نہ ہو عندلیبِ ار دیکھ کے جلوہٴ شفق  
 چرخ نے خون رو دیا خندۂ لالہ زار پر  
 کس کی نگاہ برقِ پاش آج یہ گل کتر گئی!  
 رقص میں ہیں تحلیاں سینہٴ دُعا پر

---

کیا کرتا ہوں سجدے چاندنی راتوں میں کچھ لوں کو  
 سمجھتا ہوں یہ تیرے نقشِ پایاں راہِ منزلت  
 بھری محفل میں روینے کا باعث پوچھنے والے  
 تجھے تو سب خبر ہے جو گزرتی ہے مے دل پر  
 قمر کے پاؤں اکھڑے آہ سی کھینچی بیاہاں نے  
 الٹی کیوں اُداسی چھا چلی تاروں کی محفل پر  
 بہار آئی ہے پھر سرو و صنوبر و جد کرتے ہیں  
 وہ پھر منڈلائیں کالی بدلیاں پھولوں کی محفل پر  
 چھٹے کا مجھ سے یوں احسان عالم کا زیان  
 کسی دن کوئی آکر ہاتھ رکھ دیگا مے دل پر

---

ہر اک سرورِ پسمن پر چھار ہا ہے طور کا عام  
 یہ سجدے کر رہی ہیں بجلیاں کس کے نشیمن پر  
 غضب تھا اک نظرِ جلوہ دکھا کر اُن کا چھپ جانا  
 نگاہیں ٹھو کریں کھاتی پھریں کس کی حلیمین پر  
 الٰہی خیر میرے آشیاں کے چار تنکوں کی!  
 تڑپتی پھر رہی ہیں بجلیاں دیوارِ گلشن پر  
 بتاتے ہیں جسے زناں سارے بتکدے والے  
 مرے تار گریباں آپڑے دوشِ برہمن پر  
 وہ قطرہ ہوں تمنا جس کی ہے بحرِ حقیقت کو  
 وہ دانہ ہوں ازل سے ناز کرتا ہے جو خرمن کو

---

جسے کلیم نے دیکھا تھا طور پر رقصاں  
 اُسی جمال کو ہر شے میں دیکھتا ہوں میں  
 کہاں ہے خضرِ حقیقی پکار لے مجھ کو  
 بچڑ کے قافلے والوں سے رہ گیا ہوں میں  
 مرے جنوں محبت کی سرگزشت نہ پوچھو  
 کسی کی خلوتِ رنگیں کا ماحول ہوں میں  
 مرے جہانِ تمنّا کا آسرا تو ہے  
 تری تمام اداؤں کا مدعا ہوں میں  
 لاپتہ ہیں ملک جن کو عرشِ اعظم پر  
 وہ نغمے دُوب کے ریشوں میں سن رہے ہوں میں  
 خموشِ انزع کی چپکلی کے دیکھنے والو،  
 رُخِ حیات سے پردہ اٹھا رہا ہوں میں

کہاں وہ اور ہر کمال اور کہاں ہے تغیرِ زوال  
 الہی کس کی نگاہوں سے گر گیا ہوں میں  
 نگاہ دیکھ کے حیران جو ہو گئی تجھ کو  
 تڑپ کے دل نے صدا دی کہ آشنا ہوں میں  
 ہاں نظرِ فروزی اُبھم فروغِ ماہِ سلام !  
 کسی کے ایک تہتم پہ بک چکا ہوں میں !  
 خموش شورشِ کونین ! گوشِ بر آواز  
 شکستِ دل کا فسانہ سنار ہا ہوں میں  
 گلہ زبان پہ جو آیا کہ سو گئی قسمت !  
 تو درد اٹھ کے پکارا کہ جاگتا ہوں میں  
 اگرچہ کہہ گیا احسانِ حالِ دل لیکن !  
 کسی کا نام ابھی تک چھپا رہا ہوں میں

لطفِ سجد ہو چکا کیف کہاں نماز میں  
 ہو گئی گم بنگاہ شوقِ جلوۂ کعبہ ساز میں  
 خیرِ حرم کی راہ میں آگئی یادِ سبک  
 لے تو چلی تھی آرزو و دام گمِ نیاز میں  
 پھر وہی قلبِ عشق میں ذوقِ کلیم جاگ اٹھا  
 کوند رہی ہیں بجلیاں چشمِ نظارہ باز میں  
 دل پہ برس برس پڑا ابرِ شرابِ ارغواں  
 ہائے وہ سرخ سے خطوطِ دیدہ نیم باز میں  
 تابِ نظارہ ہونہ ہو رخ سے نقاب اٹھا بھی دو  
 جلوۂ صد حیات ہے جنبشِ برقِ ناز میں  
 مسلکِ شیخ و برہن شیوۂ بندگی نہیں  
 دیکھ رواں دواں نہ ہو واو می امتیاز میں

جھوم رہی ہیں ٹہنیاں جھول رہی ہیں کونیاں  
 اُف رے سرد گسٹری خلوتیاں راز میں  
 دیکھ اذانِ صبح کا سرد فضاؤں میں سماں  
 ہیبتِ بے نیاز ہے زمزمہ نیاز میں  
 جان کا کیا ہے جائیگی موت کا کیا ہے آئنگی  
 کیوں ہے شرحِ زندگی حلقہٴ دامِ راز میں

---



میں اکیلا ہی نہیں بیکل تمہاری یاد میں  
 حشر برپا ہو رہا ہے عالمِ احبابِ دین  
 اب اُسے بے رونقی و رونقِ گلشن سے کیا؟  
 جس کا مدت سے نشیمن ہو کھنک صیاد میں  
 ہر رگ و پے میں سرایت کر رہا ہے فطراب  
 زندگی کا راز پاتا ہوں متساری یاد میں  
 اک جنوں پرور جھلک مجھے کدھرِ حرمِ ناز سے  
 تم نے لاکھوں بجلیاں بھردیں دلِ ناشاد میں  
 کھل گیا بے اتفاقی کا معصومہ کھل گیا  
 صبر کی دنیا ہے پنہاں پر وہ بیدار میں  
 یہ اندھیری رات یہ مدہوش تاروں کا ہجوم  
 گلستاں کی پتی پتی ہے کسی کی یاد میں

چاندنی راتوں کے سناٹے میں اُف اُن کا خیال  
 سینکڑوں محشر تڑپتے ہیں لبِ فریاد میں  
 نور کا تڑکا ہے تارے ہیں عنبرِ یقِ انفعال  
 مٹیٹھا مٹیٹھا دروچھڑا اٹھا دلِ ناشاد میں  
 کیا کہوں احسان اُس رنگیں تصور کا سرور  
 کیف یہ حاصل نہیں ہوتا حسد کی یاد میں

---

آنکھ کیا آنکھ ہے اشکوں سے جو آباؤ نہیں  
 دل وہ کیا دل ہے جو لذت کش بیدار نہیں  
 نختِ حسن سے خاموش رہے لاکھ مگر !  
 کون سا گل ہے جسے حسرتِ نسیاؤ نہیں  
 ہے دمِ نزع، سنو ! قصہ انجامِ حیات  
 اس سے بہتر کوئی افسانہ مجھے یاد نہیں  
 سازِ دل تشنہٴ مضرابِ الم رکھتا ہوں  
 میرے مذہب میں روا شکوہٴ بیدار نہیں  
 بھول سی بھول ہے احسان وہ فرماتے ہیں  
 ہاں کہیں آپ کو دکھایا ہے، مگر یاد نہیں !

---

دل ہے انجامِ مسرت سے کچھ ایسا باخبر  
 جب خوشی کا نام آتا ہے لرز جاتا ہوں میں  
 جب تصور میں تھے جلوؤں پہ کرتا ہوں نظر  
 اک سراپاِ حسن کے عالم میں کھو جاتا ہوں میں  
 اب تو کچھ ایسا رہیں دُور اندیشی ہے دل  
 مسکراتا ہے اگر کوئی تو تھرتھاتا ہوں میں  
 یہ مجھے تو ہی بتا لے ساقی ساغرِ بکف !  
 ہوش میں آتا ہوں یا اب ہوش سمجھتا ہوں میں  
 تیرا جلوہ، تیری صورت، تیرا تصور، تیرا شوق  
 فی الحقیقت میں نہیں ہوں گو نظر آتا ہوں میں  
 میکدے کی سمت، کعبے کی طرف، یا سوئے دیر  
 بے خودی یا تو ہی بتا آخر کدھر جاتا ہوں میں ؟

جز غمِ عقبی نہیں احسانِ حصولِ زندگی  
عیش و عشرت کی تمنا کو عبث پاتا ہوں میں

جہانِ مضطربِ غم میں عام کیوں رسمِ فغاں کر لوں  
میں اپنے عشق کا دنیا کو کیونکر راز واں کر لوں

تیرے چہرے میں عجب اک کیفیت ہے ہمیشیں ورنہ  
ابھی خنجر اٹھا کر چارہ در در نہاں کر لوں

چمن والو! وہ نالے مضطرب کھتا ہوں سنبھلیں  
اگر چاہوں لبِ ہر گل کو پابندِ فغاں کر لوں

ارادہ ہے بھکاری بن کے صحرائیں بگولوں کا

پھر اپنے جیبِ داماں کی اکٹھی جھٹیاں کر لوں

مجھے اُن آٹے سیدھے چانر کو نکالنا خیال آیا      ذرا صبا چل اُن کو سپرِ باغباں کے

رکھتا نہ ہو جو شیخ و برہمن میں امتیاز  
 مل جائے ایسا کفر تو ایماں نثار ہے  
 جس میں کج بنِ خیال رُخِ دوست کچھ نہ ہو  
 اس مفلسی پہ زلیت کا سا ماں نثار ہے  
 جو کچھ چکا ہو سایہ دیوارِ دوستی میں !  
 اُس بورے پہ تختِ سلیمان نثار ہے  
 احسان جس کے نقشے میں رنگِ دوام ہو  
 اُس بھودی پہ ہوش کی دُکال نثار ہے

---

فرقت کی شب تغیرِ عالم کے خوف سے!  
 کرتا ہوں ضبطِ آہِ قیامت منسا کو میں  
 رکھتا ہوں اے ندیمِ کسی کی تلاش میں  
 زیرِ نگاہِ جلوئے آتشِ قبا کو میں  
 جینے سے کچھ نشاط نہ مرنے سے کچھ الم  
 اک کھیل جانتا ہوں فنا و بقا کو میں  
 پھر آرزو ہے دُعا نہیں ترغیبِ انحراف  
 دردِ آشنا کروں دلِ حُسنِ آشنا کو میں  
 آنسوِ نکل کے روح کو ہوتی ہے انبساط!  
 تجلیدِ زندگی نہ کہوں کیوں قضا کو میں  
 جی چاہتا ہے نغمہٗ منصورِ چھپڑ کر  
 دیکھوں دیارِ دار و رسن کی فضا کو میں

ستمگاریاں ہیں، جفاکاریاں ہیں!  
 غرض ہر طرح عاشق آزاریاں ہیں  
 کوئی رہروانِ عدم سے یہ پوچھے  
 کہاں کی یہ چپ چاپ تیاریاں ہیں؟  
 مدد اے قضا، رخصت اے دردِ ہجرال!  
 مجھے اپنے جینے سے بیزاریاں ہیں  
 ازل میں انہیں رحمتِ حق نے تاکا  
 عجب شے ہماری سیہ کاریاں ہیں  
 ذرا چشمِ دل کھول کر دیکھ ببل!  
 جنہیں خار کتے ہیں گلکاریاں ہیں!  
 جنوں نے ہلایا ہے پھر آ کے شانہ  
 بیاہاں نوردی کی تیاریاں ہیں!



زمانے کا پامال کر وہ ہوں یکن  
وہی مجھ میں احسان خود داریاں ہیں

حسن کو پردے میں ہو سکتا نہیں ہرگز قرار  
روزِ اول سے یہ لیلیٰ خوگرِ محل نہیں!

ہو شیار اے مست و مدہوش جوانی ہوشیار!  
عشق وہ دریا ہے جو منت کش ساحل نہیں

اپنا رستہ اپنی دھن، اپنا تصور اپنا شوق  
کوئی بھی رہو یہاں گم کر دو منزل نہیں  
ہے تصورِ عشرتِ ماضی کا آئینہ بدست

دل دہی دل ہے مگر وہ گرمی محفل نہیں  
دیکھیے؟ آئے ہیں جا برقِ ناز      شکوہ سخی فطرتِ احسان میں اخل نہیں

یہی شبِ نیم کی بوندیں جو ہیں لہزاں سبزہ زاروں پر  
 انہی کے اجتماعی وقت کو طوفاں بھی کہتے ہیں  
 ہماری بے سرو سامانیوں کو تم نے کیا سمجھا؟  
 انہی کو اصطلاحِ عشق میں ساماں بھی کہتے ہیں  
 تصوّر جس کو رہتا ہو کسی کے مصحفِ رُخ کا!  
 مرے مذہب میں اس کم حافظِ قرآن بھی کہتے ہیں  
 مذاقِ عاشقی میں قائلِ دیر و حرم ہونا  
 اسی کو فی الحقیقت غامیِ ایماں بھی کہتے ہیں  
 ازل سے ہے کسی کا بارِ احساں میری گردن پر  
 بجا احساں کو شرمندہ احساں بھی کہتے ہیں

صورت دوا کی دیکھ کے سمیٹا رہا چل بسا  
 رازِ حیات، موت نے سمجھا دیا نہ ہو  
 دورِ خزاں ہو آ کے مسلط ہوا رہا پر؟  
 مجھ کو مری نگاہ نے دھوکا دیا نہ ہو  
 دیوانہ وار حسنِ جہان سو کی تلاش  
 دل نے تجھے فریبِ متنِ دیا نہ ہوا  
 یہ زندگی، یہ کاہشِ غمہائے زندگی  
 روزِ ازل کہیں مجھے بہکا دیا نہ ہو

---

سینکڑوں بقیابِ محشر اضطرابِ دل میں تھے  
 جب بہار آنے کو تھی میکش بڑی مشکل میں تھے  
 کاش اہم سنتے کہ تھے شوقِ شہادت کے رموز  
 آخری جلے جو فریادِ لبِ لبَل میں تھے  
 صبح ہوتے ہی اتر آئے مے دل میں تمام  
 نیم شب جو لقمہٴ جلوے مرہِ کامل میں تھے  
 دل کا کیا کہنا جس سالِ طور کا تو ذکر کیا!  
 اُن کے جلوے بھی اسی تاریک منہل میں تھے  
 اٹھ گئے کہہ کر ”انا المحبوب“ ہنگامِ نشور  
 جس قدر ذراتِ خاک کو چہرِ قاتل میں تھے  
 کس طرح منجھ ہار میں ڈوبا سفینہ کیا خبر  
 دیدہ و دل اپنے گم نظارہٴ سہل میں تھے

جلوہ دیر و حرم نکلا فریب جستجو  
ہائے اب آنکھیں کھلیں تم تو اسی نل میں تھے  
یاد کر کے جن کو اب احسان بھر آتا ہے دل  
وہ مناظر کچھ دنوں پہلے مری مخمل میں تھے

بخش دی حال زبوں نے جلوہ سامانی مجھے  
کاش اہل جائے زمانے کی پریشانی مجھے  
اے نگاہ دوست بے سرمایہ دارِ بخجودی !  
ہوش آتا ہے تو ہوتی ہے پریشانی مجھے  
کھل چکا ہاں کھل چکا دل پر ترانگیں فریب  
دے نہ دھوکا اے طلسم ہستی فانی مجھے  
پھر نہ ثابت ہو کہیں ننگِ بیاہاں حسیم زار

سوچ کر کرنا جنوں! مائل بہ عریانی ہے  
 منہ تائے ذوقِ سجدہ یہ کہ سجدہ اک فریب؟  
 کفر تک لے آئی تکمیلِ مسلمانی مجھے  
 منزلوں احسان! پیچھے رہ گئے دیو و عرم  
 بچلا جانے کہاں سیلابِ حیرانی مجھے

~~~~~  
 جلا ہے بٹے کس جانِ چمن کی شمعِ محفل سے  
 مہک پھولوں کی آتی ہے شرارِ آتشِ دل سے  
 یہ دامنِ حوادث سے قیامت تک نہ گل ہوگا  
 چراغِ دل مار و شن ہے ان کی شمعِ محفل سے  
 جنابِ خضر ہم کو خاکِ رستے پر لگائیں گے!  
 کہ منزل بے خودوں کی ہے مبرا قیدِ منزل سے

ٹھہر بھی اے خیالِ حشر اور اک جامِ پینے دے  
 سرکتا ہے ابھی ظلمت کا پر وہ خانہ دل سے  
 سحر نے بے کے انگڑائی طاسمِ نازِ شب توڑا  
 فلکِ چرخِ کئی شمعیں اٹھیں تاروں کی مغل سے  
 مری کشتی کو روک اے ناخدا دل بٹھیا جاتا ہے  
 محبت میں اڑے آتے ہیں فوے خاکِ ساحل سے  
 مری بالیں سے اٹھ کر رونے والو ابھی سوچا  
 چلا ہوں کس کی مغل میں اٹھا ہوں کس کی مغل سے  
 ہے اس کمبخت کو ضدِ سوزِ باطن سے کھل جاؤں  
 نگاہوں نے تمہاری کہہ دیا ہے کیا کئے دل سے  
 نہ دامنگیرِ دل ہو ناخدا! پھر کوئی نظارہ  
 خدا کے واسطے کشتی بڑھا آغوشِ ساحل سے

پُسر دے خودی کر دے فراغ عقل خود ہیں کے  
 ہٹا دے اس سیمہ کا رہ کا پہر اکبیل -  
 ہر اک ذرہ ہے دل اے جانو لے! دیکھ کر چلنا!  
 ہزاروں ہستیاں لپٹی ہوئی ہیں خاک منزل -  
 مری بیباک نظیریں اُن کی جانب اٹھتی جاتی ہیں  
 ابھی احسان میں واقف نہیں آدابِ نفل -





روزِ ازل کیس کو خبر تھی کہ زندگی  
 ہے آستیں میں دشمنہ و خنجر لئے ہوئے  
 کرتی ہے پھول پھول پہ سجدے نگاہِ شوق  
 دل میں خیالِ روئے منور لئے ہوئے!  
 اصواتِ سیارِ ہستی مہم مہم کچھ نہ پوچھا  
 ہے تار تارِ شورشِ محشر لئے ہوئے  
 ہاں یاد ہے وہ اُن کی اچھلتی ہوئی نظر  
 اب تک ہوں اک فراشِ سی دل پر لئے ہوئے  
 اے دروِ عشق چل کسی گوشے میں بیٹھے <sup>جامیں</sup> <sup>نہیں</sup> <sup>نہیں</sup> <sup>نہیں</sup>  
 کب تک پھرے گالیوں نے مجھے دور لئے ہوئے  
 اے رحمتِ خدا تری طغیانوں کی خیر  
 آیا ہوں اک گناہ کا دفتر لئے ہوئے

احسانِ اکوئے دوست میں کب گابا رباب؟  
جو بد نصیب دوش پہ ہے سر لٹے ہوئے

اب زمانے کی مسرت سے نہیں کام لے مجھے  
پس بھی ڈال کہیں گردشِ ایام مجھے!  
آگ لگ جائے نہ دامنِ تصور میں کہیں!  
پھونک تھم تھم کے ذرا سوزِ بے نام مجھے  
دل کی دنیا پہ ہے اک حشر کا عالم طاری  
اس طرح چھیڑنے لے حسرتِ ناکام مجھے!  
یہ تمنا ہے کہ اٹھے ترے جلووں سے نقاب

کھینچ لائی ہے کہاں تک ہوسِ خام مجھے!  
شاعری کیلئے در کا ہے فرصتِ آج  
دم بھی لینے دے کہیں کثرتِ آلام

ہے دل پہ نقشِ گزشتہ بہار کا جلوہ  
 نہ چھوڑ آج مجھے آہ ! آہ ! کرنے دے  
 نہ پھینک ساغرِ مے ہاتھ سے خیالِ طہور !  
 یہی ہے عسمریں پہلا گناہ کرنے دے  
 جمالِ دوست ! یہ نظارہ سوزیاں کب تک  
 نظر کو رقصِ سرِ جلوہ گاہ کرنے دے  
 تجھے انہیں کی قسم اے خیالِ رسوائی !  
 بس ایک بار مجھے اور آہ کرنے دے  
 ترپ نہ شوقِ سجد و عبودیت نہ ترپ !  
 مجھے نیاز کی دُنیا تباہ کرنے دے  
 پڑے ہیں پائے خنداں پر بہا کے جلوے  
 مجھے طلسمِ جوانی تباہ کرنے دے

گھٹائیں لیتی ہیں انگڑائیاں ہواؤں پر  
 مجھے گناہ سے دفترِ سیاہ کرنے دے  
 ابھی شباب ہے احسانِ ذکرِ محشر چھوڑ !  
 گنہ گار ہوں مجھ کو گناہ کرنے دے

تھر تھراتے ہوئے دو سرخ سے آنسو نکلے  
 تیرے وحشی کی دم مرگ یہ حالت دیکھی  
 اللہ اللہ رے معراجِ تصور کی بہار  
 آئینہ سامنے رکھ کر تری صورت دیکھی  
 جہنم میں داؤرِ محشر کی پرستش کو چلے !  
 واعظو! حسن پرستوں کی حقیقت دیکھی؟  
 بجلیاں عرش سے لاتی ہیں دعاؤں کا جواب

دل شکستوں کے تکلم کی صداقت دیکھی؟  
 اس محبت کا بُرا ہو کہ بدل دی دنیا  
 تم نے کچھ غور سے احسان کی حالت دیکھی؟

پھر کوئی اعجاز اے ساقی دکھانا چاہیئے!  
 شیخ کو مستوں کے قدموں پر گرانا چاہیئے  
 اے مریض ہجر کیوں ہے درد سے چیں جہیں؟  
 ہر چاک پر کیفیت سے جھوٹا چاہیئے  
 اوس کی بوندوں پہ رقصاں ہے شعاع آفتاب  
 دیدہ حیراں میں آنسو جھلملانا چاہیئے  
 ملکہ زنجیرِ عشرت میں نہ کہہ دل کو اسیر  
 اس بندی کو نگاہوں سے گرانا چاہیئے

ارغنونِ شب ہے نعمتِ خسرو کا آبشار  
 اتھو اے پردہ نشیں پردہ اٹھانا چاہیے  
 لے رہی ہے چٹکیاں سی دل میں تو قیر پتاں  
 آج پھر کعبہ کا اک چکر لگانا چاہیے  
 اس ترے رنگیں تہنم پر ہے شبنمِ اشکِ یز  
 یوں نہ تجھ کو اے گل تر منسکرا نا چاہیے  
 بہر استقبالِ سجدہ جو نہ ہو جائے بلند  
 سر نہ ایسے آستانے پر جھکانا چاہیے  
 جلوہٴ روئے شفق پر تیرگی چھانے لگی  
 اے سکوتِ شام تاروں کو جگانا چاہیے  
 سامنے آئینہ رکھ کر چاہیے یادِ حبیب  
 چشمِ نظارہ طلب کو آزار مانا چاہیے!

پھر حبیبِ شوق سجدے کے لئے بتیاب ہے  
 آج پھر احسانِ قسمت آزمانا چاہیے

نہ سجدے نہ قیام ہے نہ تمیزِ شام و حجاب ہے  
 کوئی یاد آگیا جس طرح وہی اپنا طے نہ مانا ہے  
 یہ جو رنگے نگ کے پھول ہیں یہ جو گلستانِ مجاز ہے  
 انہیں شاخوں میں چھپا ہوا کہیں میرا محرمِ راز ہے  
 ابھی اور مطربِ خوبِ شنوائی ہی رنگِ سوز چھڑا رہا ہے  
 کہ نوائے نغمہٴ سرمدی ابھی نہ بیدِ پردہٴ سانس ہے  
 ترے پاؤں ناز پہ رات بھر رہا سجدہٴ ریزہٴ مہمیں  
 جسے اوس کہتے ہیں بارشِ عرقِ حبیبِ نیا ہے

وہی نیم شب کی خموشیاں وہی پامال قمر فضا  
 وہی تشنگانِ نیاز ہیں وہی خنجر لبِ ناز ہے  
 یہ چین کا سخنِ طرب فزایہ خرام گاہِ شمیم گل !  
 یہ غلو ب نہ زینیر ہے کہ وہ رستے جلوہ طرا ہے

---

ادھر تر آنسوؤں سے اپنا واسن ہوتا جاتا ہے  
 ادھر دل مضطرب جلوؤں سے روشن ہوتا جاتا ہے  
 مری ناکامیاں جبرأت پہ غالب آتی جاتی ہیں  
 دلِ بالیوس اُمیدوں کا مدفن ہوتا جاتا ہے  
 طبیعت دم بدم مانوس گریہ ہوتی جاتی ہے  
 زباں پر زمرہ ہمرنگ شیون ہوتا جاتا ہے  
 شفق گوں نور کی فندیل ہے ہر اشکِ مجبور می



جگر کا خون اب سنجافِ دامن ہوتا جاتا ہے

نگاہوں میں وہ بھردیں و سعتیں تیرے تصور نے

ہر اک ذرہ مجھے صحراے امین ہوتا جاتا ہے

نگاہِ حسن سے جو یالِ ساقِ شیشہٴ دل میں

وہی اک خطِ سیمیں جلوۂ افکن ہوتا جاتا ہے

حجابتِ نظر سب پہونک ڈالے سوزِ باطن نے

ہر اک کانٹا مجھے اب رشکِ گلشن ہوتا جاتا ہے

تصور کو رہیں جلوۂ سبیدار پاتا ہوں ۶

میرا حُسن سخن بے ساختہ پن ہوتا جاتا ہے

اُدھراُن کی قسَمِ پاشیاں ہیں اور ادھر احساں

گریباں رفتہ رفتہ جزوِ دامن ہوتا جاتا ہے

آج پھر کی رگِ وحشت ترے دیوانوں کی  
 قسمتیں جاگنے والی ہیں بیابانوں کی!  
 پھر گھٹاؤں میں ہے نقشِ رُوِ وحشت کی صدا  
 ٹولیاں بندھ کے جلیں وحشت کو دیوانوں کی  
 آج کیا سوجھ رہی ہے ترے دیوانوں کو  
 دھجیاں ڈھونڈتے پھرتے ہیں گریبانوں کی  
 روحِ مجنوں ابھی بتیاب ہے صحراؤں میں  
 خاک بے وجہ نہیں اڑتی بیابانوں کی  
 اُس نے احساں مجھے اس ناز سے مڑ کر دیکھا  
 دل میں تصویر اُتر آئی پرچینانوں کی!

ہر طرف محفل میں برپا شورِ نوشا نوش ہے!  
 توبہ توبہ ہوش میں آنے کا کس کو ہوش ہے  
 ہوش کی پی ہوش کی زندانِ تقویٰ کے اسیر  
 جس کو بیہوشی سمجھتا ہے کمالِ ہوش ہے  
 واہ لے معراجِ وحشت کی بہارِ جانِ نسا!  
 میری نظروں میں ہر اک کانٹا گلستانِ لوش ہے  
 آپلی بیمارِ غم کے منہ پہ رونقِ آچلی  
 اب کوئی دم میں چرخِ زندگی خاموش ہے  
 پاؤں میں لغزشِ بدن میں تھر تھری ساغرِ آنکھ  
 اپنی بیہوشی پہ میں قربان کتنا ہوش ہے!  
 چاندنی راتوں میں ہر ذرے سے سنتا ہوں صدا  
 چھپنے والا ڈھونڈنے والے! یہیں لہ و لوش ہے

وسعتِ تخیل پر ہے بخود می چسائی ہوئی  
 جسم کی رگ رگ میں موجِ بادِ سرخوش ہے!  
 محفلِ دنیا نظر آتی ہے مستِ بے خودی  
 اب تو ہیں دعوے سے کتنا ہوں مجھے بھی ہوش  
 اُس طرف دریا ئے رحمت اس طرف بحرِ گناہ  
 فرق یہ ہے اُس میں طغیانی ہے یہ خاموش  
 آ رہا ہے پھر تصور میں کوئی گیسو بدوش  
 ہوشیار لے دل کہ وقتِ امتحان ہوش ہے  
 بے زبانی ہے حقیقت میں حدیثِ رُودل  
 اشک کیا، گویا زبانِ نالہ خاموش ہے!  
 چھپنے والے یہ حجاباتِ تجلی بھی اٹھا  
 دیدہ احساں سے آخر کس لئے رُپوش ہے؟

حوصلے مایوس، ذوقِ جستجو نا کام ہے!  
 یہ دلِ ناعاقبت اندیش کا انجم ہے!  
 آنکھ کیا ہے؛ حُسن کی رنگینوں کا آئینہ  
 دل ہے کیا؟ خونِ تمنا کا چھلکتا جام ہے  
 دیتجئے بیمارِ الفت کی جگر داری کی داد  
 نزع کا عالم ہے ہونٹوں پر تمہارا نام ہے  
 پھر وہ یاد آئے، ہوئی مدہوش دل کی کائنات  
 پھر اٹھا دردِ جگر پھر کچھ مجھے آرام ہے  
 خاکدانِ دہر میں تسکین کا جو یا نہ ہو  
 آہ! جب تک دل دھڑکتا ہے کسے آرام ہے  
 وہ تو دل میں درد کی دنیا بسا کر چل دیے

مجھ کو ہر تارِ نفس اک موت کا پیغام ہے  
 واصلِ مضرابِ حساموشی ہوئے تارِ نفس!

اس سے کھد و اب ترے بیمار کو آرام ہے  
 کر رہا ہوں دوستوں کے زعم پر ترکِ وطن  
 شاید اب آغازِ دورِ گردشِ ایام ہے!



نور سے لبریز آتی ہے نظر دنیا مجھے!  
 جذبہ شوقِ طلب نے کر دیا بنیا مجھے  
 ہر قدم پر منزلِ جاناں کا ہر دھوکا مجھے  
 دیدیا کس نے فریبِ دیدہ بنیا مجھے  
 کہ ہے ہیں سنیکڑوں جلوے مے ل کا طواف  
 اپنے چلن سے شاید جھانک کر دیکھا مجھے!  
 اے خیالِ جلوہ حیرت متاशा! آفریں  
 بخش دی اک کیف میں ڈوبی ہوئی دنیا مجھے  
 دھل چلی شبِ ہر چلتا رول میں پیدا ارتعاش  
 چاندِ سجدے میں جھکا لے بخیر وی لبنا مجھے!  
 پھر بہار آئی گریباں پر بڑھا دستِ جنوں

ڈھونڈتا پھرتا ہے پھر سورہ صحرا مجھے  
 جس جگہ ٹھکتی ہے جھکنے دو جبین اشتیاق  
 اب نہیں ہے امتیاز بند و مولا مجھے  
 جلوہ زار حُسن میں گم ہو گئی عرصہ ہوا  
 دے گئی میری نگاہِ اولیں دھوکا مجھے  
 دل منور ہے مرا احسان سوزِ عشق سے  
 بد نما و ہتھ ز سبھے حُسن کی دُنیا مجھے!

---



ہر دم خیالِ جلوۂ جانانہ چاہیے  
 عالم سے بے خبر دل دیوانہ چاہیے  
 ساتی حُنا کے واسطے خیراتِ میکہ  
 پھراک مئے الت کا پیمانہ چاہیے  
 ہشیار باش ! محو تلاشِ جمالِ دوست !  
 ہر ہر قدم پہ سجدۂ شکرانہ چاہیے  
 اُلُفت کا رازِ نازِ کشِ گفتگو نہ ہو !  
 ولی کا زبانِ چشم سے افسانہ چاہیے  
 احسانی یہ جنوں یہ تری کوچہ گردیاں  
 دیوانے کی نشست کو ویرانہ چاہیے

آج کرنا ہے علاجِ زخمِ نہانی مجھے  
 چشمِ تر! بے اس کے دھونے کیلئے پانی مجھے  
 جنبشِ ہر برگ سے بڑھتا ہے دل کا اضطراب  
 باغ میں دیتی ہے نرسِ مس حیرانی مجھے  
 واہ رے مشتقِ تصورِ آخِ رش کرنی پڑی  
 دل کو در بانی مری اور دل کی در بانی مجھے  
 اب مری راتوں میں لذتِ غمِ نوائی میں مٹ رہی  
 گل سکھاتے ہیں چمن میں چاکِ امانی مجھے  
 خوش ہوؤں میں احسانِ ہاں خوش ہوؤں کچھ بھولا تو نہیں  
 بخش دی ہے میرے مولانے پریشانی مجھے!

ہے روشن ذرہ ذرہ پر تو خورشیدِ عالم سے  
 مجھے ہر شکل میں شانِ حُسنِ معلوم ہوتی ہے  
 نہیں ممکن کسی کو امتیازِ دیر و کعبہ ہو!  
 مجھے یہ عقلِ خود ہیں کی خطِ معلوم ہوتی ہے  
 تماشا ہے عزیزِ واقربا مصروفِ ماتم ہیں  
 مگر ہمیں ہستی کو شفا معلوم ہوتی ہے  
 چٹک غنچے کی گوشِ ہوش سے سُن بلبِ نالاں!  
 کسی ٹوٹے ہوئے دل کی صدا معلوم ہوتی ہے  
 یہ میدانِ محبت ہے سنبھل کر گامزن ہونا!  
 کہ اس کی انتہا بھی ابتدا معلوم ہوتی ہے

---

تھی صدائے درد آوازِ زباں دل نہ تھی !  
 یہ جگر کا وی تمہاری بزم کے قابل نہ تھی  
 اللہ اللہ سجدہ پائے صنم کی کیفیت  
 مجھ کو کعبے میں بھی ایسی محویت حاصل نہ تھی  
 ہے تجھے منظور پر وہ ورنہ لے دیوانہ گرا !  
 میں جہاں بھٹکا پھرا کیا وہ تیری منزل نہ تھی ؟  
 رات بھر رقصِ تجلی چشم حیراں میں رہا  
 کیا فقط اک خواب تھا وہ آپ کی مچھل نہ تھی ؟  
 سانسِ دل بگڑا ، زباں ساکت ہوئی ، اچھا ہوا  
 رات ورنہ میں نہ تھا یا گرنہ محفل نہ تھی ؟  
 تیرے دیوانوں کو ہر شے میں ہی تیری تلاش  
 کوئی بھی جنبش نگاہِ شوق کی طبل نہ تھی !

جس کو سن کر رات بھر لرزاں رہی نجمِ نجوم  
 نامکمل ایک سسکی تھی فغانِ دل نہ تھی  
 اس گمنام زارِ محبت کی نمائش اور تو؟  
 اہِ محفل تیری تنظیم کے قابل نہ تھی  
 میری عنادِ بلی پہ تھی موقوفِ تکمیلِ ہجوم!  
 پھر وہ پسلی سی صفِ ماتم لبِ ساحل نہ تھی  
 میں اٹھاتا کس طرح مہیبِ عرضِ مدعا  
 داستانِ میری کسی عنوان کے قابل نہ تھی  
 ہائے وہ تجددِ عشرتِ اف وہ پُر از خیال  
 کس طرح کدوؤں کہ مستی ہستیِ کامل نہ تھی!  
 الاماں احسانِ صنعتِ حنائی بہزادِ حسن  
 کو نسی صورتِ تھی عنائی میں جو کامل نہ تھی

۱۔ اندرِ غم سے غم کا مداوا کرے کوئی  
 بالیں پہ کیوں فضول متا شا کرے کوئی  
 لطفِ جفا نہ لذتِ عہد و فنا نصیب  
 کن خوبوں پہ حسرتِ دنیا کرے کوئی  
 پردے میں بیقرار ہے دنیا سے حسرت  
 ہاں اشتیاق دید کا دعویٰ کرے کوئی !  
 پردے اٹھے ہوئے ہیں سریمِ جمال سے !  
 وا آج اپنی چشمِ تماشا کرے کوئی  
 پردے میں دیکھ دیکھ کے چھپنے سے کیا حصول  
 چشمِ تصور ات سے پردہ کرے کوئی  
 چھپنا اگر ہے چشمِ تمنا نصیب سے

اشکوں میں کیوں نمائشِ جلوہ کئے کوئی  
ساتی! او حسد نہ دیکھ کہ ایسا نہ ہو کہیں

تو بہ کوندرِ ساغر و مینا کرے کوئی  
عمرِ عزیز صرفِ خلش ہو تو ہو مگر

کیوں منتِ شہرِ ہجومِ تمنا کرے کوئی  
تا چند ضبطِ گریہ بے اختیارِ شوق؟

تا چند پاسِ بانیِ دریا کرے کوئی؟  
مشکل اگر جوابِ تمنا لئے شوق ہے

و شوارِ بی سوال بھی پیدا کرے کوئی  
آتی ہیں بادِ دامنِ یوسف کی دھجیاں!

مجھ سے نہ ذکرِ خوابِ زلیخا کرے کوئی  
ہر گام پر ہیں لاکھ ٹالسٹمِ نظرِ نڈر

رسوائی نظر جو گوارا کرے کوئی

ہر ذرہ ہے مقلدِ منصورِ عشق میں!

دار و رس کا آج متا شا کرے کوئی

احساں یہ اُن کے لفظِ قیامت ہی ٹھہر گئے

”آئینہ دیکھ کر ہمیں دیکھا کرے کوئی!“





اٹھو عاشقو آرہے ہیں وہ شاید  
 قیامت میں وعدہ وفا کرنے والے  
 بہت دُور ہیں رسمِ دیر و حرم سے  
 سجدہِ محبت ادا کرنے والے  
 الٰہی جہانِ محبت سلامت  
 وفا پر تلے ہیں جفا کرنے والے +++  
 خدا کے لئے اب تو بالیں پہ آؤ  
 دُعا کر رہے ہیں دوا کرنے والے  
 سراپا تمنا ہے طغیانِ رحمت  
 ذرا سر جھکا لیں خطا کرنے والے

---

سرگذشت من چو پری بشنوا ز من سرگذشت

ممنوعی سر ز پاکدشت خار پا از سرگذشت

(بیت و مثنوی)

دورِ ثانی

# دورثانی

تھا وہ جو بے نیاز تو میں بے نمود تھا!  
 پھر کون تھا جو طالبِ حسن وجود تھا؟  
 بے ہوش تھا تو دل تھا دو عالم سے بے نیاز  
 جب ہوش آگیا تو سراپا قیود تھا  
 ماتم کناں ہے کس کی محبت میں انجمن  
 یہ کون اندرونِ لباس وجود تھا  
 احسان

جھونکا کوئی چلا جو نسیم بہار کا  
 جاتا رہا تدار دل بے تدار کا  
 دھوکے دیئے ہیں چشم تماشا کو بے طرح  
 فصل خزاں نے بھیس بدل کر بہار کا  
 کانٹوں پہ جھک رہی ہے گلوں کی جبیں شوق  
 ہے ہاتھ میں خزاں کے گریباں بہار کا  
 طوفانِ پاسِ درو کی لہریں، ہجومِ غم  
 سرمایہ بس یہی ہے دل بے تدار کا  
 لکھتا ہوا ہے کچھ بعنوانِ انقلاب  
 پیشانی خزاں پہ فسانہ بہار کا  
 تعمیر ہو رہا ہے طلسمِ نظرِ فرسوز  
 جاؤ و جگا رہا ہے تبسم بہار کا

اے دل نگارِ حنائے عالم ہے چند دُور!  
 کیا اعتبارِ محفلِ بے اعتبار کا!  
 بدلی اٹھی نسیمِ چلی، آرزو بڑھی!  
 اس مفلسی میں ہائے یہ عالم بہار کا  
 اس مرگِ میگارِ پتہ زبانِ جاوید  
 جس پر کفن ہو دامنِ ابر بہار کا!  
 پلکوں پہ میری کھیل رہا ہے جالِ دوست  
 اُف! یہ رفتارِ گریہ بے اختیار کا  
 اوراقِ گل پہ ثبت ہے افسانہ خزاں  
 میں درس لے رہا ہوں کتابِ بہار کا  
 ہے میرے زمرہوں میں خمستانِ صد نشاط  
 طوطی ہوں حسنِ دوست کے آئینہ زار کا

گلشن میں چھڑ کر دل پر داغ کی حدیث!  
 فرمائیے تو رنگ اڑا دوں بہار کا  
 مستو! تمہارے پردہ لغزش کی آڑ میں  
 دیکھو تو ہوش ہونہ کسی ہوشیار کا!  
 گر دیکھنا ہے حسن گستاخ کو بے نقاب  
 پردہ اٹھا نظر سے خنداں و بہار کا!  
 احسان چشم شوق بھپک جائے کیا مجال  
 فرمانروا ہوں سلطنت انتظار کا

---

نہ تو ماہ بن کے فلکِ رُ نہ تو پھول بن کے چمن میں !  
 یہ تمام جلوے سمیٹ کر کسی دگداز بھپ بن میں  
 مری آنکھ کو وہ فروغ دے جو حریفِ جلوہ طور ہو  
 مرے آنسوؤں سے جو کھلتی ہے سحر کی پہلی کین میں !  
 ادبے خیالِ خدا نما ! کہ فلک سے آنے لگی صدا  
 تجھے آرزوئے وصال ہے تو دیارِ دار و رسن میں !  
 نہ جمال ہو نہ جلال ہو نہ جواب ہو نہ سوال ہو  
 جو اُگست و کن سے تھی پیشتر تو اُسی اوٹے کہن میں !  
 مریدِ عائے نظر ہے تو میں تڑپا ہوں کس ہر ہے تو  
 مری کائناتِ خیال بن مرے ملکِ شعرو سخن میں  
 یہ بھی کوئی شانِ نمود ہے کہ خیال ہی میں جو ہے  
 تو حجابِ لالہ و گل میں بس تو لباسِ سروِ سخن میں آ



تیری فزے فزے کو جستجو تری پتے پتے کو آرزو  
 کہ نقابِ کتِ بگ و بوسے نکل کے صحنِ جہن میں آ!

---

جس نے دل میں بھر لئے جلوے تیرے  
 کام اس کو آئینہ خانے سے کیا؟  
 اے جنوں! اٹھ! آگئی برسات دیکھ!  
 اُڑتے پھرتے ہیں یہ مینخانے سے کیا؟  
 غرقِ لذت جس سے ہیں میرے حواس  
 چھلکی پڑتی ہے یہ پیمانے سے کیا؟  
 اُن کی آنکھوں سے برستی ہے شراب  
 ہم کو مطلبِ ہوش میں آنے سے کیا؟

---

حُسن و تشکیل کا ہر چیز پہ پروا دیکھا  
 یہ نیا آپ کی محفل میں متا شاد دیکھا  
 ربِ ارنی کی حدیں ضبط نے جب طے کر لیں  
 ذرے ذرے کو حریفِ بدبضیا دیکھا  
 حُسنِ آزاد کو ہوتا نہیں پڑوں میں قرار  
 عشقِ پاسبند کو مرہونِ تمنا دیکھا !  
 قابلِ داد یہ آنکھیں ہیں کہ ان آنکھوں سے  
 خود ہی پامال ہوئے خود ہی متا شاد دیکھا  
 یادِ تم آئے جہاں جھک گئے سجدے میں وہیں  
 ہم نے کعبہ کبھی دیکھا نہ کلیسا دیکھا !  
 بزمِ عالم سے اٹھے صبح و مسا کے پرے  
 ترے وعدوں پہ مگر دامنِ سدا دیکھا

جس کو پایا اُسے مجبورِ تجلی پایا  
 جس کو دیکھا اُسے مجبورِ تمنا دیکھا!  
 درد بھی پسِ ادب سے نہیں اٹھتا پہرل  
 دیکھا دیکھا، دلِ بیتابِ تاشا دیکھا؛  
 درد کے دن، غمِ اندوہ کی راتیں دیکھیں  
 ہم نے محضِ دنگاہی میں بھی کیا کیا دیکھا!  
 اللہ تصور میں صنم سازیِ عشق!  
 جس طرف آنکھ اٹھائی ترانہ نشا دیکھا  
 جی بھلنے کا بہانہ ہے وفا کی اُمید  
 ورنہ احسان کسی کو نہ کسی کا دیکھا

---

جب رُخِ حُسن سے نقاب اُٹھا  
 بن کے ہر ذرہ آفتاب اُٹھا  
 دُوبی جاتی ہے ضبط کی کشتی  
 دل میں طوفانِ اضطراب اُٹھا  
 مرنے والے! فنا بھی پردہ ہے!  
 اُٹھ سکے گھر تو یہ حجاب اُٹھا  
 شاہِ قے کی غلوتوں میں پہنچ  
 پردہِ نشہ شراب اُٹھا!!  
 ہم تو آنکھوں کا نور کھو بیٹھے  
 اُن کے چہرے سے کیا نقاب اُٹھا  
 عالمِ حُسنِ سادگی، توبہ  
 عشق کھا کھا کے پیچ و تاب اُٹھا

ہوش ہے نقص بے خودی احساں  
لا اٹھا شیشہ شراب اٹھا!



یہ وقت دیدنی ہے المددِ عالم!  
ترے بندے بھی ہم سے پیش آتے ہیں خدا ہو کر  
نفس کے تارِ وقتِ جانکنی کھینچ کھینچ کے ٹوٹیں گے  
ربابِ زندگی اک دن رہے گا بے صدا ہو کر  
طلسمِ صورتِ آبا و جہاں میں غفلِ حیراں ہے  
کھلے گا بھیدِ زندانِ عناصر سے رہا ہو کر  
تقربِ ساقرب ہے کوئی سمجھے تو کیا سمجھے؟

نگاہوں میں ہے وہ جلوۂ صبح و مسا ہو کر  
جہاں احسانِ مجاہدِ یگی گردن بھرنا اٹھیں گی  
کہیں گے عمر بھر میں ایک سجدہ بے لیا ہو کر

رہے جو زندگی میں زندگی کا آسرا ہو کر  
 وہی نکلے سر یہ آرا قیامت میں خدا ہو کر  
 حقیقت در حقیقت بتکدے میں ہے نہ کعبے میں  
 نگاہ شوق دھوکے دے رہی ہے رہنا ہو کر  
 مالِ کار سے گلشن کی ہر پتی لرزتی ہے!  
 کہ آخر رنگ بوارٹ جاوے گے اک دن ہوا ہو کر  
 ابھی کل تک جوانی کے خمستاں تھے نگاہوں میں  
 یہ دنیا دہی دن میں رہ گئی ہے کیا سے کیا ہو کر  
 مرے سجدوں کی یارب تشنہ کامی کیوں نہیں جاتی  
 یہ کیا بے اعتنائی اپنے بندے سے خدا ہو کر  
 سرشتِ دل میں کس نے کوٹ کر بھڑی سہ بیتابی

ازل میں کون یارب مجھ سے بیٹھا تھا خفا ہو کر  
 یہ پچھلی رات یہ خاموشیاں یہ ڈوبتے تارے  
 نگاہ شوق پہلی پھر رہی ہے التجا ہو کر  
 بلا سے کچھ ہوا ہم احسان اپنی خونہ چھوڑینگے  
 ہمیشہ بے وفاؤں سے ملیں گے باؤں ہو کر

---

الاماں اے نگاہِ شعلہ طراز  
 دل میں کرتی ہیں بجلیاں پرواز  
 بستی کی نمود ہستی ہے !  
 موت تعمیرِ زلیت کا آواز  
 چاندنی رات میں پیہر کی !  
 تیرتی ہے فضاؤں میں آواز  
 کہ کس نے جہان کا سواِ مشرق سے  
 ذرّہ ذرّہ ہے مائل پرواز  
 ہر گُل تر میں سکرابھٹ ہے  
 ہر گلی کا ہے دل نشیں انداز  
 سبز پوشانِ باغِ سبزے پر



کر رہے ہیں ادا سحر کی نماز  
ق میٹھے میٹھے سروں میں چھڑ دیا

دل نے پھر نغمہ سروور نواز  
جس کے ہر قسم پر روح جاگ اٹھے

جس کی ہمدان میں ہے جذب گداز  
چونک اٹھی ہے بے خودی میری!

دل سے آئی ہے کس کی یہ آواز!

منتظر ہے دعا کا بابِ قبول!

میری خود داریوں کی عمر دراز

دے نہ مجھ کو فریبِ اے دنیا!

کر چکا ہوں تجھے نظرِ انداز!

مرنے والے نے کہہ دیا آخر

آنکھوں آنکھوں میں زندگی کا راز  
 گوشِ محرم کی شرط ہے اے دوست  
 پتی پتی ہے اک لبِ اعجاز  
 دیکھ احسان! ضبط لازم ہے!  
 تشنہٴ انکشاف ہے ہر راز!

---

عکس جاناں ہم، شہید جلوہ جانا نہ ہم  
 آشنا کے آشنا بیگانہ کے بیگانہ ہم!  
 تجھ کو کیا معلوم گذری کس طرحِ فرقت کی رات،  
 کہ پھرے اک اک ستارے سے ترافسانہ ہم  
 بند ہیں شیشوں میں لاکھوں بجلیاں گھیلی ہوئی  
 کب ہیں محتاجِ چرخِ مجلسِ میخانہ ہم  
 ہے دمِ آخر سر ہانے لوریاں تیری ہر موت  
 سنتے سنتے کاش سو جائیں ترافسانہ ہم!  
 رحم اے صنّاعِ ہر ماہ آج آتے ہیں وہ  
 ہائے کس سے مانگنے جائیں چرخِ خانہ ہم  
 پڑ گئی کس مہرِ سیما کی نگاہِ برقِ پاش

دیکھتے ہیں دل میں بُنیادِ تجلی خانہ ہم

اُگیا ہے پھر خیالِ مسکدہ وقتِ سجود

سامنے پاتے ہیں محرابِ لبِ پیمانا ہم

تیرے ہر ذرے پہ تار و زرقیامتِ سجدہ ریز

ہم رہیں گے اے زمینِ کوچہ جانا ہم

ہم وہ ہمیش ہیں کہ جوئے آبِ زمزم ہو روا

پی کے رکھ دیں جس جگہ رستا ہوا پیمانہ ہم

دیکھ اب گرتے ہیں تھرائے ہوئے ہاتھوں سے جام

چھیڑتے ہیں میسگساروں میں ترا افسانہ ہم

اس دل و ویراں میں اپنی یاد کا عالم نہ پوچھ

شب کو کر دیتے ہیں ٹھنڈا جب چیراغ خانہ ہم

یہ ارادہ ہے پہن کر اک گدایا نہ لباس

خلق کو تڑپائیں کہہ کہہ کرتی برا افسانہ ہم  
 کس لئے حیرت میں ہولے حضرت موسیٰ پہلو  
 ہم اٹھائیں گے نقاب عارضِ جاسانہ ہم  
 منزلِ اُلفت میں ہیں احسانِ دو نوسدِ راہ  
 کھائیں کیوں آفرِ فریبِ کعبہ و تاجِ نہ ہم

---

ہے وقت جانکنی لے آرزو تیرا خدا حافظ!

تجھے ہم آج قیدِ قلب سے آزاد کرتے ہیں

طلسماتِ و فوہِ نور و نکمت میں رہے برسوں

چلو لے ہم نواؤ! اب قفسِ آباد کرتے ہیں

پلاوے آرہے ہیں رُوح کو بادِ بہاری کے

قفس کو اب سپرِ محفلِ ایجاد کرتے ہیں!

میں ہر ذرے کو راہِ عشق میں رہبر سمجھتا ہوں

جنابِ خضر کہئے آپ کیا ارشاد کرتے ہیں؟

انہیں پرے میں لہنا ہے تو پرے میں ہیں لکین

مرا شیرازہٴ اُمید کیوں برباد کرتے ہیں؟

حریمِ ساز کی آواز کا عتدہ نہیں کھلتا

یہ کس دُنیا کے باشی اس طرح فرما دیتے ہیں

ہے میرا غمِ ہوش و حسدِ محرم سوزِ ابتک  
 ترے جلوے تو لاکھوں بجلیاں ایسا کرتے ہیں  
 تم اے شورِ نفس! وہ آگئے بزمِ تصور میں  
 جنہیں ہم رات کی خاموشیوں میں یاد کرتے ہیں  
 یہ وقتِ نزع اور پھر صبرِ پور ہچکیاں کیسی؟  
 دمِ آخر! ٹھہر! شاید مجھے وہ یاد کرتے ہیں  
 الٰہی دل کو ماتم خانہ صد آرزو کرے!  
 کہ اس میں رہنے والے بھی اسے برباد کرتے ہیں  
 دمِ سجدہ نہیں احسان اتنی بھی خبر ہم کو  
 خدا کا نام لیتے ہیں کہ اُن کو یاد کرتے ہیں

---

وحشتیں جاگیں زمینیں گل بداماں ہو گئیں  
 آسماں کی وسعتیں صدرِ شکِ نِداں ہو گئیں  
 میرے دل کی حسرتوں نے شعرا کا دل بھی بھیس!  
 سینہ کٹروں رنگینیاں لفظوں میں پنہاں ہو گئیں  
 میکے کے ذرے ذرے پر جھکا جاتا ہے سر  
 یہ نشاں اُن مسجدوں کے ہیں جو ویراں ہو گئیں  
 چپے چپے پرچمن میں ہے خنداں کا اشتہار  
 پتیاں پھولوں کی صرصرے پر لٹیاں ہو گئیں!  
 ہجر کا دن کیا ڈھلا گویا کھچی قالب سے رُوح  
 مہر کی کرنیں مرے تارِ رگِ جاں ہو گئیں  
 میرے فردوسِ تصور کی بہاریں کچھ نہ پوچھ  
 حسرتیں سب نقشِ بد و بوارِ زنداں ہو گئیں



ہچکچویوں میں پھر کسی کا ہے نہ وبالِ خیال  
 میرے دل کی بستیاں پھر شہستان ہو گئیں  
 گردِ دُش گروں کی رفتارِ ستم کو نشی نہ پوچھو!  
 بستیاں پامال ہو ہو کر سیاہاں ہو گئیں  
 اُف تیرے خون گشتہ بسمل کا نرالا پیرہن  
 دھجیاں دامن کی پیوندِ گریباں ہو گئیں  
 رنگ لائیں گی مری گلکاریاں احساں ضرور  
 یہ اگر سرایہ اوراق دیواں ہو گئیں

---

بہار آئی ہے تازہ یادِ گارِ گلستاں کر لیں  
 عروسانِ چمنِ گلِ جل کے عرسِ اشیاں کر لیں  
 خیالِ ضبطِ اِجہاں پر آہنی اب تو اجازت دے!  
 کہ ان محروم نظروں کو کسی کی استاں کر لیں  
 شہرتی ہیں لبِ خاموش میں مظلومِ منہاں  
 دُرا اوسانِ قائم ساکنانِ آسماں کر لیں  
 امانت اپنی منتقاروں میں ہیں وہ آتشِ نغمے  
 کہ جس تنکے کو چاہیں ہم چراغِ اشیاں کر لیں  
 خزاںِ ملبوس ہے رنگینیِ بادِ بہاری میں  
 چمنِ زادوں سے کہہ دو انصافِ گلستاں کر لیں  
 شرارِ طور ہر موٹے بدن سے پھوٹ نکلیں گے  
 اگر ہم دل ہی ملیں ایک ہلکی سی فغاں کر لیں

تم اپنے دیکھنے والوں کو داورِ دورِ مینی دو !  
 کہ جس درے میں چاہیں جھک کے بیڑِ جہاں کہیں  
 جھلک اٹھیں جس سے تالیشیں سوزِ محبت کی !  
 زبانِ شوق کو گر بے نیازِ دستاں کہیں !  
 نمودِ آتشیاں کو پہلا تنکا لے کے جاتا ہوں !  
 مرا ماتم ابھی سے ساکنانِ گلستاں کہیں  
 یہاں تک گامزن ہیں منزلِ مشقِ تصوّر میں  
 نظر جس شے پہ ڈالیں اُس کو تیرا آئنا کہیں  
 جنہیں دیروِ حرم کی تنگاہوں سے گزرنا ہو  
 ہمیں احسان وہ اپنا امیرِ کارواں کہیں

---

نہ مال و دولت کو دیکھتا ہوں نہ جاہ و حشمت کو دیکھتا ہوں  
 خدا کا بندہ ہوں اسکے بندوں میں اس کی قدرت کو دیکھتا ہوں  
 لگی ہے پھر پھیس سی جگر میں ہوا ہے پھر انتخاب کا سودا  
 پھر آج دستِ عاٹھے ہیں! پھر آج قسمت کو دیکھتا ہوں  
 اگر ہے توفیقِ جاں نثاری تو بے خودی پر نثار ہو جا!  
 تجلیاتِ خرد میں پنہاں و فورِ ظلمت کو دیکھتا ہوں  
 اٹھی اس جانِ عاشقی تک وفا کی بوبھی نہ جانے پائے  
 یہ ہے وہ منزل کہ ہر قدم پر نئی مصیبت کو دیکھتا ہوں  
 نہ اب وہ دن میں نہ اب وہ راتیں بل چکی مڑے ل کی دنیا  
 میں اب توجھک کر کلی کلی میں جمالِ فطرت کو دیکھتا ہوں  
 یہ عشق کی پرسکوتِ اتیں یہ غم کے رقتِ فروشِ نالے!  
 یہ محشرِ یاس اور پھر ہیں رہِ مسرت کو دیکھتا ہوں

پھر آج احسان میرے آنسو بنے ہیں فانوس برق سینا  
میں پھر اسی دل کے آئینے میں کسی کی صُوت کو دیکھتا ہوں

رات بھگی ہے بستی ہے گلستاں میں شرب  
دیکھتے دیکھتے محسُور ہوا جاتا ہوں

ذرے ذرے میں اُلٹا ہے کوئی سُرخ سے نقاب  
اب میں اپنے سے بہت دُور ہوا جاتا ہوں

چاند جس وقت نکلتا ہے تو ہوتا ہے گماں  
پر وہ نور میں مستور ہوا جاتا ہوں

پھر میری بزمِ تصوّر میں ہیں جلوے بقیاب  
پھر میں دیوانہ بدستور ہوا جاتا ہوں!

روتے پیشک سے منڈھانپ کے باہیں غریزہ کس کے دربار میں منظور ہوا جاتا ہوں؟

تنگیِ ظرفِ دل تو دیکھ میسکہ بہار میں!  
خونِ چھپک کے آگیا دیدہ اشکبار میں

زخمِ نہ ہنس ٹپس کہیں سینہ داغدار میں  
چھپیر نہ قصہ بہار آگ لگے بہار میں

بزمِ سازِ دوسرا! کچھ تو نویدِ قرب ہے!  
بیٹھ نہ جائے تھک کے دل منزلِ انتظار میں

عقل ہے ذکاؤ دیکھ کر جلوِ حسنِ گلستاں  
جھوم رہا ہے کس کا عکس آئینہ بہار میں؟

اے مے ویر آشنا! وعدہ حشر واہ واہ

صبر کی روح پھونک دی حسرتِ بقیار میں

حسنِ جفا پسند نے رنج سے نقاب اٹھا دیا

کھیل رہی ہے چشمِ شوقِ جلوں بکینا میں  
 دلِ پشفق کی سرخیاں حشر اٹھا اٹھا گئیں  
 خون اتر کے رہ گیا دیدہ نظر میں  
 حسن کی سوزشوں میں ہے آبِ حیاتِ عاشقی  
 بادِ تند و تیز ہے ساعِ خوشگوار میں  
 ساتی دل نواز نے دُال ویا حجابِ کیف  
 فرق و گرنہ کچھ نہیں بخود و ہوشیار میں



دل دیوانہ پہلو میں اگر ہو  
 تو خاکِ اِساں کو پھراپنی خبر ہو  
 جہاں ہو حُسن کی نظارہ سوزی  
 نگاہوں کا وہاں پھر کیا گزر ہو؟  
 سلامت میری بیہوشی سلامت  
 مجھے کیوں اپنی حالت کی خبر ہو  
 رگوں میں جھلیاں سی تیر جاہیں  
 اسی شدت سے پھر درِ جگر ہو  
 گلستاں میں بہا آئے تو آئے!  
 بھلا دیوانگی کیوں زور پر ہو؟  
 رگ گردن میں، دل میں یا نظریں  
 ذرا آواز بھی تو دو، کہہ ہو!



مسرت خیز ہے حسرت میں دنا

جو یہ زریں متا شاہ عمر بھر ہو

ستم ہے وہ زمانے سے ہو پنہاں

جسے سارے زمانے کی خبر ہو

تُم اپنی حسرت دیدار لے لو !

خدا را اب قصہ مختصر ہو !

وہ جلوہ کب نظر آئے گا احساں ؟

جو ستور حجابات نظر ہو !



قلب سگراہ و رسم رکھ آنکھ کا آشنا نہ بن !  
 بزمِ جہاں میں سپیدِ عقل گرہ کشا نہ بن !  
 تار نہ جانیں اہلِ دل عشق کی خامکاریاں  
 دیکھ شکستِ سازِ دل ! در و بھری صلد نہ بن !  
 دیر سے برقِ برشکال کھیل رہی ہے دل کیساتھ  
 موجِ نسیم ! یار کی زلف کا ماجرا نہ بن  
 منزلِ کیف سے گزرا ! پردہٴ بیخودی اٹھا !  
 نام کی مے کشی نہ کرنا زکشیں ریا نہ بن !  
 شاہدِ شوراِ رغبتوں ! مائلِ خواب ہے جنوں  
 ناکِ غم فروش بن بے سہِ دل کشا نہ بن !

جس کا ہر ذرہ نظر آتا ہے سودائی مجھے  
 کاش ابل جائے وہی محبوب ہر چائی مجھے  
 کھینچ کر کعبے سے اکثر تنگدے میں لے گیا  
 بت تراشی کا کمال نقش آرائی مجھے  
 ہو گیا مائل بہ خود داری مرادوق نیسانہ  
 حشر تک و تا ہے شوق حبیب سائی مجھے  
 ڈھل رہی تھی شب فضا میں لرزہ براندہم تھیں  
 ہر ستارے میں تری صورت نظر آئی مجھے  
 لوحِ قسمت سے مٹا لینے دے تحریرِ بلاق!  
 ہمنشیں رہنے دے مصروفِ حبیب سائی مجھے!  
 ہونٹ تھرانے لگے دل کی رگیں کچھنے لگیں

او تغافل کیش! تیری یاد پھر آئی مجھے!  
 کیسے لے لے اے جلوہ جاناں مری آنکھوں کا نور!  
 پھر دکھائے جانے کیا کبخت بنیائی مجھے

ذّرے ذّرے میں نظر آتی تھی رعنائی مجھے  
 یاد ہے ہاں یاد ہے وہ عہدِ بربائی مجھے  
 طعنہ زن ہیں پھر مری پر کیف خاموشی پہ لوگ  
 پھر کہیں لے چل جنونِ دشتِ سپیائی مجھے!  
 جلوہ قوس قزح ہے اک مئے رنگیں کی موج  
 ابرویتے ہیں فریبِ حسنِ لیلائی مجھے  
 وجد کرتا ہوں صدائے نالہِ ناقوس پر  
 مست کر دیتی ہیں اصواتِ کلیسانی مجھے

بھر دیئے جلوے نگاہوں میں تصویر نے ترے  
 آتش گل ہے شرارِ برق سینائی مجھے  
 زندگی یہ شورشِ ہنگامہ زارِ جستجو  
 غور سے دیکھا تو اک دھوکا نظر آئی مجھے  
 اے نگاہِ دوست! پھر اک جنبشِ ستارہ ساز  
 پھر حصارِ آگینی غمِ ہوش میں لائی مجھے  
 جب مرے ایوانِ دل پر چھائے جلوئے ترے  
 ننگِ محلِ لیلیٰ حسرتِ نظر آئی مجھے!  
 کاش! احسا مجھ کو وہ بھی اپنا سوٹائی کہیں  
 یوں تو اک عالم کہا کرتا ہے سوٹائی مجھے

جو مدعا تے دلی لطفِ سوز و ساز رہے!  
 تو کس کو شیخ و برہمن کا امتیاز رہے  
 صنمکدہ ہوا حرم ہو کہ پائے ساتی ہو  
 غرض کہیں نہ کہیں حنم سر نیاز رہے  
 سر نیاز کا کیا ہے رہا رہا نہ رہا  
 دُعا یہ ہے کہ تیرا آستانِ ناز رہے  
 ابھی رموزِ حنم عشق آشکار نہ کر!  
 حقیقتوں پہ ابھی پردہٴ محباز رہے!  
 تمہاری گرم نگاہی سے دُور ہی کیا ہے  
 کہ سنگِ در میں بھی سوزِ جبین گداز ہے  
 تمہاری عشوہ طرازی کا راز کھل جائے  
 جبین میں ضبط اگر سجدہٴ نیاز رہے

۶ دعا بھی ہے مرے مشرب میں غامی ایماں

جو بے نیاز کا بندہ ہے بے نیاز رہے

جہاں عشق میں یہ طہ نہ ماجرا دیکھا!

جو پائمال مصائب تھے سرفراز رہے!

مرا تو مقصد ہستی ہے بخودی احساں

جسے ہر خواہش جنت وہ پاکباز رہے



ہے پھر جبینِ شوق میں ہنگامۂ سجود

ہر سجدہ اک نیاز کی دُنیا لئے ہوئے

آئی بہارِ جھومتے پھرتے ہیں میسگسار

لب پر حدیثِ ساعر و مینا لئے ہوئے

وہ پو پھٹی، وہ جاگ اٹھا حسنِ گلستاں

اک کا روانِ برقِ تجلی لئے ہوئے

پھر جا رہا ہوں کو چہ ولدار کی طرف

اشکوں میں آبِ تابِ تمنا لئے ہوئے

اُن ساکنانِ شہرِ خموشاں کی غفلتیں

سوئے ہوئے ہیں وعدہٴ فروا لئے ہوئے

گردن جھکائے بیٹھے ہیں پیشِ حریمِ ناز

آنکھوں میں آرزوئے تماشا لئے ہوئے



آجائیے کبھی تو سرِ بزمِ میکشاں !  
 آنکھوں میں اک سرور کی دُنیا لے ہوئے  
 اللہ ! کس کے رُخ سے یہ پردہ اُلٹ گیا ؟  
 ہے ذرہ ذرہ ویدہ بینا لے ہوئے  
 رونقِ فروزِ محفلِ رنداں میں ہے کوئی  
 موجِ نظر میں نشہِ صہبائے ہوئے  
 احسان دیکھیں مشر میں کیا دل لگی رہے  
 ہم بھی چلے ہیں شوقِ مٹا شالے ہوئے

رواں ہیں اشکِ پیہم انقلابِ رنگِ محفل سے  
 اُبلتے ہیں یہ دوشِ ثاقبِ چشنے دادیِ دل سے  
 نہیں بے وجہ یہ لرزہ براندازیِ وحشِ موسیقی  
 مری حسرتِ لپٹ کر دورِ رہی شمعِ محفل سے  
 ٹھہرے گردشِ گردِ اب دیکھیوں کون ہے آخر  
 مجھے کس نے پکارا ہے تماشا گاہِ ساحل سے  
 مری پیاسی نگاہیں ٹھوکریں کھاتی پھریں کبتک!  
 کبھی باہر نکل آؤ حسیمِ ماہِ کامل سے!  
 بیابانوں میں کچھلی رات جب ہوتا ہے سناٹا  
 سنا کرتا ہوں اُن کا تذکرہ تاؤ کی محفل ہے  
 لئے جاتے ہیں کس کی لاش کو یہ خید دیوانے  
 آہی! کون رخصت ہو رہا ہے کوٹے قاتل سے

کسی نے وہ درختوں کے اندھیرے سے تقابلاً!!!

جھلک اٹھا ہر اک ذرہ شعاعِ ماہِ کامل سے

وہ تابشِ مگنوں کی نیم شبِ ریائے راوی پر

کہ جیسے اٹھ رہی ہو کہکشاں دیوارِ ساحل سے

ٹھہرے شورشِ انفاسِ خاموشی کا موقع ہے!!!

صدائے دوست شاید آرہی ہے بربطِ دل سے

مرے اشعار کیا؟ احسان میں کیا؟ میری سستی کیا؟

چھلک ہے اک مٹے جذبات کی پیمانہ دل سے



عشق نے جب دیر و کعبے کی حقیقت کھول دی  
 امتیازِ کفر و ایماں ہو گیا مشکل مجھے !  
 بے خبر ہوں ہاں مگر اتنی خبر رکھتا ہوں میں  
 چھپ گیا ہے چھوڑ کر کوئی سِرِ نزل مجھے  
 یثینی کی تمناؤں نے اکسایا تو تھکا  
 در و دل نے اٹھ کے دے پکا لبِ حل مجھے  
 دھل رہی ہے رات محوِ خواب ہے بزمِ جہاں  
 لیچلا اس وقت آفر کس کے گھرائے دل مجھے  
 دل یہ کہتا ہے کہ ہر ذرہ پہ سجدہ کیجئے  
 پچلی دیوانگی کیا جانبِ نزل مجھے ؟  
 ڈال کر سینے میں پر تو توڑ دے قیدِ حیات !

جذب کر لے اپنے جلوؤں میں مہِ کامل مجھے!  
 ہوں کسی رنگیں تصور سے رہین کشمکش!  
 ہو رہا ہے آج لطفِ زندگی حاصل مجھے!

زباں جو وقف ہے اصواتِ ہاؤ ہو کے لئے  
 وہ کب کھیلگی بھلا مشرح آرزو کے لئے؟  
 جو دے سکے تو خدا اور وسعتیں دے دے !!!  
 ہیں تنگ کون و مکاں بزمِ آرزو کے لئے  
 کہاں کی منزل مقصود؟ کارواں کیسا؟  
 تری تلاش میں ہوں اپنی جستجو کے لئے  
 نظر کو حسن کے جلوؤں میں ڈوب جانے دو !!!  
 یہ شے نہیں ہے حجاباتِ رنگِ بد کے لئے

ادا ہو سجدہ شکرانہ الم کیوں کر؟ !  
 یہ مفلسی ہے کہ پانی نہیں وضو کے لئے !  
 زبان شوق کا احسان کیا بھروسہ ہے  
 دل و جگر بھی ہیں درکار گفتگو کے لئے !

اُڑے جاتے ہیں ذرے شعلہ زارِ مہر کی جانب  
 انہیں پیدا جواب ہستی پر و انہ کرنا ہے  
 دینے جا بھر کے پیمانے پہ پیمانہ مجھے ساقی !  
 یونہی لہریں اپنی عمر کا پیمانہ کرنا ہے  
 عیاں ہو سوزِ باطن ! چار سوتار کیا بھیلیں !  
 ترے جلوؤں سے روشن آج خلوت خانہ کرنا ہے  
 مجھے اے جوش و حشر میں لچل بیاں سے !

کہ اک عالم کو اُس کے حُسن کا دیوانہ کرنا ہے  
 نگاہِ مست بہکی پھر رہی ہے جوشِ مستی سے  
 زمانے بھر کو شاید آج ہی میخانہ کرنا ہے؟  
 نگاہِ ہو جلد کر لو طے حسینِ مجازی کی!  
 تمہیں اک دن طوافِ جلوۂ جانانہ کرنا ہے  
 شبِ ہجراں ہے بھرے سوزِ یاربِ دل کے داغِ نہیں  
 کہ روشنِ ان چراغوں سے مجھے غمخانہ کرنا ہے

---

وہ حُسنِ عالم آرا جب تجلی بار ہوتا ہے

جہاں کا ذرہ ذرہ خواب سے بیدار ہوتا ہے

ادھر بھی لطف اے برقِ جمال دوست ہو جائے!

ترے دم سے سیہ خانہ تجلی زار ہوتا ہے!

کلی نے لی جامی پھول نے گوہر اگل ڈالے

الہی کس کا جلوہ زینتِ گلزار ہوتا ہے؟

تھکی رہتی ہیں تاروں کی نگاہیں شبنمیں پر

فلک پر اُن کا کچھلی رات میں دربار ہوتا ہے

انہیں پاس ہے احسان اپنی بے نیازی کا

تھکے ہر سوالِ غمزہ پر انکار ہوتا ہے





کہیں شبنم، کہیں سبزہ کہیں گل ہے کہیں خار  
 تیرے ہر رنگ نے مارا ستم ایسا دیکھو مجھے!  
 کھینچ کر سوئے حرم لے تو چلا ہے واعظ  
 آنے جاؤں دمِ سجدہ وہ کہیں یاد مجھے  
 اُن کی معصوم نگاہوں کا ہے شکوہ بے سود  
 کہ دیا ہے مرے احساس نے برباد مجھے  
 منزلِ جویوئی شوق کے حالات نہ پوچھو  
 ذرے ذرے نے سنائی مری رُدا دیکھو  
 اٹھی انگڑائیاں لے لے کے قیامتِ دل میں  
 بیٹھے بیٹھے ابھی آیا تھا کوئی یاد مجھے  
 ہو گیا اُن کی نگاہوں سے تصادمِ دل کا  
 آگیا آج تو احسانِ خدا یاد مجھے

ہر رنگ میں جمال ترا بے نقاب ہے  
 دیکھے وہی کہ جس کی نظر کامیاب ہے!  
 یہ جلوۂ بہار؟ یہ گلشن؟ نہیں، نہیں!  
 آنکھوں میں خواب ہے مری آنکھوں میں خواب ہے  
 بچپنِ دل، جگر میں غلش، بے سکون نظر  
 کہتے ہیں زندگی جسے اک اضطراب ہے  
 ہنستے ہیں پھول جھوم رہی ہے ہر ایک شاخ  
 اللہ آج کون یہاں بے نقاب ہے  
 سبزے میں، گل میں، شمع میں، شبنم میں، برقیں میں  
 رعنائی، نقاب تیری بے نقاب ہے  
 پھر یاد آئی ایک صراحی بدوش کی!

لو پھر تصورات کی دنیا خواب ہے

احسان چھڑ سوز میں ڈوبی ہوئی غزل

جنگل ہے خاموشی ہے شبِ بہتاب ہے

ترقی پر ہے رنگینی عجب فطرت کے سماں کی

بہار آئی نہیں اب خیر میرے جیبِ دماں کی

ابھی تک دل پہ ہے اس عالم مدہوش کا دھوکا

وہ سناٹا وہ ہلکی چاندنی ماہِ درخشاں کی !

ٹپک پڑتے ہیں آنسو دیکھ کر شبنم کے قطروں کو

حقیقت لو چھپے پھولوں سے میری چشم گریاں کی

جسے اہل جہاں قوسِ تنج کا نام دیتے ہیں

فلک کے ہاتھ میں ہیں دھجیاں میر گریاں کی

نسیم صبح نے شانہ ہلایا جب سمندر کا  
 اُٹھی انگڑائی لے کر ہر کن نہر و رخشاں کی !  
 لباس برق میں کالی گھٹا سے کھلنے والے !  
 مجھے بھی آرزو ہے جلوہ آتش بدماں کی !  
 لرز جلتے ہیں پتے اور سرو و ہفتی ہے ہر ٹہنی  
 تر پتی لو پتی اُٹھتی ہے کیوں دنیا گلستاں کی ؟  
 الہی خیر ہوا حسان نے توبہ نہ توڑی ہو  
 ہے آمد میکدے میں آج کس مردِ مسلمان کی

---

نگاہِ دیدار جو ہے بیکلِ خدا سے کامیا کسے!  
 شہیدِ برقِ جمال کر دے قاتلِ رازِ نقاب کسے!  
 میں اس کا میخانہ پوچھتا ہوں میں ایسے ساتی کو ڈھونڈتا ہوں  
 جو آنکھوں آنکھوں میں تشنہ کاموں کو مستِ جامِ شراب کسے  
 تری نگاہوں میں تائشِ مضطرب کی وہ جھلیاں نہاں ہیں  
 اگر تو چاہے تو دے دے کور و کشِ آفتاب کسے  
 مالِ سوزِ غم نہانی! مری امیدیں نثارِ تجھ پر  
 مرا سکون و قرار لے لے رہیں صدا اضطراب کسے  
 جوابِ عصیاں سے شیخِ عاجز، نگاہِ واعظ سے دُور جلو  
 جو رہند چاہے تو آج پیدا جوابِ روزِ حساب کسے  
 نظارہ سوزی کی حلپنوں کو لپیٹ بھی ادِ جمال والے  
 اٹھا کے پڑہ مری نظر سے حقیقتیں بے نقاب کسے

مری امیدیں تڑپ تڑپ کر ہجوم حائل میں سو گئی ہیں  
 انہیں فراوانی غرب سے الہی محروم خواب کرے  
 تھے جن سے مولیٰ کی ہوش پراں جو طور پر قص کر رہے تھے  
 مرے لئے بھی اسی طرح کے شرار کچھ انتخاب کرے  
 کہاں کہ امت یہ غلطوں میں گدائے میخانہ اللہ اللہ  
 نگاہ ظریف و ضویر ڈالے تو دم میں جام شراب کرے  
 نہ مجھ میں احسان کوئی خوبی نہ میرا طرزِ کلام و لکھن  
 مگر وہ سماں طرازِ عالم عجب نہیں کامیاب کرے

---

ہزاروں گم ہیں اس منزل میں منزل دیکھنے والے  
 کیلجہ تھام لے اپنا مارا دل دیکھنے والے!  
 یہ دل والوں کو تسلیم سحر و پائے جاناں ہے  
 سہرہ موج کو برپائے ساحل دیکھنے والے!  
 ہراک ڈے میں پوشیدہ ہے اک طغیانِ ہوشی  
 سنبھل کر دیکھنا پیمانہ دل دیکھنے والے!  
 مٹاتا جارا ہوں نقشِ پا صحرانوردی میں  
 کہاں ڈھونڈیں گے مجھ کو میری منزل دیکھنے والے  
 ترے دل میں ہزاروں مٹھلیں جلوؤں کی پہاں ہیں  
 فلک پر خیمہ تارباں کی محفل دیکھنے والے!  
 رشتہ ضبط سے لیلیٰ کہیں مجنوں نہ ہو جائے

نہ دیکھا اب سوئے محل سوئے محل دیکھنے والے!  
 کسی کا عکس ہوں احسانِ مرآتِ حقیقت میں  
 مجھے سمجھیں گے کیا تصویرِ باطل دیکھنے والے!

~~~~~

جب تک نظر میں ان کی بہارِ جمال ہے!  
 کہ دو یہ موت سے مرا مرنا محال ہے!  
 اُس دل میں تیری یاد ہو اے شوقِ ہرزہ کار؟  
 یہ ایک واہمہ ہے طلسمِ خیال ہے  
 چھائی ہوئی ہو شام سے چہرے پہ مرونی!  
 بیمارِ غم کی رات گزرنا محال ہے  
 اُف اے یہ کائناتِ گلستاں کی عاجزی  
 ہر شاخِ گل بہار میں دستِ سوال ہے



کیسا چمن! کہاں کی صبا؟ کیا بہارِ گل؟  
 یہ سب فریبِ کارِ عیٰ حسنِ خیال ہے  
 ہو کر گدا غریبِ ندامت ہوں اس قدر  
 پابندِ آستینِ مرادِ ستِ سوال ہے  
 احسانِ مری غزل میں مضامین ہیں تو نبو  
 مانا زینِ شعر بہت پامثال ہے

---

کبھی کے حسنِ نعلِ نعل پہ جا بیٹے و شہرِ باں  
 کہ تل گیا دل بے مدعا و دعا کے لئے  
 جہیں پہ گھرِ درِ عشقِ ناب پہ مہرِ سکوت  
 دیارِ غیر میں پھرتا ہوں آشنا کے لئے  
 کہاں است کی نازش، کہاں بلا کا نیا ساز  
 تھی ابستد امری بیتاب نہتہا کے لئے  
 عدم کی راہ، قیامت کی دھوپِ قبر کی رات  
 یہ مشکلیں مری اک جانِ مہبتِ خدا کے لئے  
 ہر ایک پھول پہ سجدہ، ہر اک گلی پہ درود  
 یہ حال ہے مرا اک بندہٴ خدا کے لئے  
 مجھے امید ہے احسانِ بزمِ خواباں سے  
 ملے گا دردِ دلِ دردِ آشنا کے لئے

بس رہا ہے عطر میں سپراہن بادِ نسیم  
 کیا کہیں اس کی رسائی آپ کی محفل میں ہے؟  
 اُن کے جاتے ہی فضا پر چھا گیا رنگِ حنِ بوں  
 آہ ویرانی سی ویرانی مری محفل میں ہے  
 پوچھنے والے! مالِ حسرت و ارمال نہ پوچھ  
 پہلے دل میں تھی وہ محفل اب مزارِ دل میں ہے  
 جستجوئے دوست میں شبِ رنگی حرام کہاں؟  
 ذرہ ذرہ اک چراغِ آرزو و منزل میں ہے  
 پھر مزارِ دل بن گیا ہے شورشِ آبادِ حیات  
 پھر وہی پروردگارِ آرزو و محفل میں ہے  
 لب پہ نالہ، آنکھ میں آنسو، جگہ میں سوزِ غم  
 دیکھ میری حسرتوں کی جان کس مشکل میں ہے!

اٹھ رہا ہے دل میں اک گردابِ دردِ بکیسی  
 کشتیِ امید کس دریائے بے ساحل میں ہے  
 رونو اے روچکا بس اب ذرا گردن اٹھا!  
 وہ تمنائے نظر خمیازہ کش محفل میں ہے  
 داستانِ ضبطِ غم ہے، چکیوں کا سلسلہ  
 دل کو لے لے کر اٹھلتا ہے جو نالہ دل میں ہے  
 ہے کوئی بزمِ حُرد میں؟ آئے دے اس کا جواب  
 کون پوشیدہ حریمِ اضطرابِ دل میں ہے  
 غش غش کھا کھا کے گرتی ہے نگاہِ جستجو  
 کوئی تو احسانِ آخرِ پردہِ محفل میں ہے

---

لُٹے میں شبابِ خود سر کے دشوار خیالِ سجدہ تھا  
 اے عشقِ میری مایوسی کو اللہ کسی قابل کر دے !  
 تجدیدِ تقسیم فرما کر پھر دل کی نگلی کو بستر کا دے ✓  
 ارمانِ شہادتِ مضطر ہیں۔ چلن کو اٹھا ابل کر دے  
 وہ ضبط کا پرچم لہرائے تعرض کی بیکل بستی پہ !  
 جو عرض لبِ خاموش تو کیا فریادِ نظر مشکل کر دے  
 یہ درد جو اکثر اٹھتا ہے پہلو میں حسینِ نظامِ دول سے ✓  
 اس درد کے صدقے صبر و سکون اس رُکو میرا دل کر دے

✓ محرم نظر مجبور زبان۔ مایوس اثر مسدود بیاں

جذبات میں محشر پر پا ہے آسان مری مشکل کر دے

یہ ترک تغافل کیا معنی! سینے میں خلش کم ہوتی ہے

ہر سوچ نفس ہو درد فراہم قطرہ خوں کو دل کر دے

روشن ہو ایسی چشم طلب ہر ذلہ شر آئینہ ہوں

وہ نطق و ولایت فرما جو تفسیر حق ر باطل کر دے!

فریاد و فغاں کے ربط پر مغموم خموشی طاری ہے

اٹھ اپنے ریلے نغموں سے پھر گرم ذرا محفل کر دے

ہر چند شراب رنگیں سے لبریز ہے میرا پیمانہ

اے پیرِ مغان اس ساغر میں کچھ کیفِ نظر شامل کر دے!

✓ جلوؤں کی تجلی سے کہہ دے احسانِ کلینہ حاضر ہے

اس صبر و سکون میں آگ لگاتا الج تناعِ دل کر دے

تمنا تھا کہ کتنے سیر امید و بیم کرتا ہوں  
 معارف کو اسیرِ حلقہٴ تر و تسلیم کرتا ہوں  
 میرے پردہ و نالے تیرے ہیں شب کے سینے میں  
 فضا میں ارمغان بے کسی تسلیم کرتا ہوں  
 لو اے دنیا سیہ کارہ سیہ باطن سہی لیکن  
 تیرے حسنِ نظر افروز کو تسلیم کرتا ہوں  
 وعائیں مانگتا ہوں رات بھر کیں قلبی کی  
 معاذ اللہ رضاے دوست میں تسلیم کرتا ہوں  
 میری ناقص خیالی ہے میری ناقص خیالی ہے  
 کہ طاعت سے امید کو شر و تسنیم کرتا ہوں  
 خمِ قوسِ قزح کی دلشینی واہ رے فطرت  
 اسی محراب میں خمِ گردن تسلیم کرتا ہوں

وہ جب سینے میں اٹھتا ہے تو میں اٹھتا ہوں بستر سے  
 کسی کے درد کی اس شان سے تعظیم کرتا ہوں  
 مچل جاتی ہیں جب بیٹا بیباں آغوش حرام میں  
 دل پڑا رزو کو ضبط کی تسلیم کرتا ہوں  
 دم سجدہ کسی کی شکل رہتی ہے تصور میں  
 مذاق بندگی میں اک نئی تہہ میسم کرتا ہوں  
 زمانہ قائل تدبیر ہے احسان بہرہ لیکن  
 میں افسوس کا رئی تقدیر کو تسلیم کرتا ہوں



میری مستیوں پہ واعظ تیری جلتیں تصدق  
 تو گناہ بخودی سے ابھی آشنا نہیں ہے  
 مجھے یاد آنے والے ہے سحر قریب آجا!  
 سرِ نریم آرزو اب کوئی دوسرا نہیں ہے  
 انہیں انفعال کیوں ہے میرے شکوہ جفا پر  
 وہ نظر نظر نہیں جوستم آشنا نہیں ہے  
 درِ شاہِ عدم پر سرِ زندگی جھکا دے  
 کہ اس انتہا سے پہلے تیری ابتدا نہیں ہے  
 میری غمنوائیوں پر سرِ نریم ہنسنے والا  
 یہ خیال بھی نہ کرنا کہ مرا خدا نہیں ہے  
 تراخن ہے ازل سے مرا عشق ہے ابد تک  
 تیری ابتدا نہیں ہے میری انتہا نہیں ہے

غم بے کسی پہ احساں میری راختیں ہیں قرباں  
کہ جہاں میں اس سے بڑھ کر کوئی آشنا نہیں ہے



عمرِ رفتہ کی کہانی کیا ہے	ایک تہمت ہے جوانی کیا ہے
میرے اشکوں کی روانی تھی !	تیرے خنجر کی روانی کیا ہے ؟
تیرے محبوبِ نلیم کا جواب	میری آشفستہ بیانی کیا ہے
رات بستی تھے گزریگی ضرور	ورنہ یہ دل پہ گرائی کیا ہے ؟
دشمنِ نیست پہ جانِ تیا ہوں	اور جینے کی نشانی کیا ہے
ہاتھ میں تیغ ہے بل جتوں پر	آج یہ اپنے ٹھانی کیا ہے ؟
عہدِ پیری میں رلاتی ہے اہو	ہائے کمبخت جوانی کیا ہے

ایک موہوم سا طوفانِ خودی

کچھ نہیں جوشِ جوانی کیا ہے

رندانِ تشنہ کام کو جا کر خبہ کریں !  
 آئی بہارِ ابرِ کرم پر نظر کریں  
 ہوں منفعل ضرور مگر اے گناہِ عشق !  
 اب اشک بھی نہیں ہیں جو دامنِ کبریا کریں  
 بے وجہ کب ہے پرشِ حالِ شبِ فراق  
 مقصد یہ ہے اضافہ درِ جگر کریں  
 فرصت کے دن ہیں ساتی میکش نواز اٹھ !  
 کیوں انتظارِ موسمِ دیوانہ گریں  
 مجھ پر اٹھارہ ہیں جو محفل میں انگلیاں  
 اپنی حقیقتوں پہ تو آخر نظر کریں  
 کعبہ میں خامشی ہے صنم خانے میں سکنت  
 صورت پرست اب تیرے سجدہ کدھر کریں

اُف بے جمالِ جلوہ جاناں کی تابشیں  
 دیکھیں اُنھیں کہ ماتمِ تابِ نظر کریں  
 اور ارقِ درجہاں پہ بھی ہو گانہ اختتام  
 احسانِ سرگذشتِ الم مختصر کریں !

وہ سربالیں ہیں وقتِ جاں کنی  
 اللہ! اللہ شانِ انجامِ حیات  
 میگاہِ روبرو! منہ لگانا و بکھرے  
 درد سے لبریز ہے جامِ حیات  
 صبح تو گزری دیارِ یاس میں  
 دیکھئے اب ہو کہاں شامِ حیات  
 مرنے والے موت کیا ہے کچھ نہیں

ہاں مگر نغزشِ نگاہِ حیات

واہ رے اندازِ صیادِ ازل

ہر طرف پھیلا دیا دِ اَمِ حیات

کوٹے قاتل میں چلا ہے سرِ بکف

ہاں وہی احسانِ ناکامِ حیات



وہ دل ہی کیا جو تسلی سے بیستار نہ ہو  
 وہ آنکھ کیا ہے جو تصویرِ منتظر نہ ہو  
 نگاہ کیا ہے جو محصورِ حسن و دستِ نہیں  
 گمان وہ کیا ہے جو خود پر گمانِ یار نہ ہو  
 وہ سخن کیا ہے کہ برسین نہ بجلیاں جس سے  
 وہ عشق کیا ہے جو صورتِ آشکار نہ ہو  
 وہ جوش کیا جو رہے سرحدِ تمنا تک  
 وہ ہوش کیا جو گریباں بھی تار تار نہ ہو  
 وہ کیا حیات جو مایوسِ حیات نہیں  
 وہ موت کیا ہے جو ہستی کی یادگار نہ ہو  
 نسیم کا نپتی پھرتی ہے سخنِ گلشن میں  
 خزاں مالِ یہ رنگینئی ہمار نہ ہو

نگاہِ شوق میں تابِ جمال، ناممکن  
 تجھے دیکھ سکے جو امیدوار نہ ہو  
 قفس کے گرد بگولوں کا گھومنا کیسا؟  
 مری تلاش میں فرقت زدہ بہار نہ ہو  
 جہاں میں رہ مگر آزاد و وہاں ہو کر  
 جہاں سے جائے تو پابند مری فرار نہ ہو  
 کبھی گلوں کی تمنا تھی، اب دعا یہ ہے  
 مری خزاں کو میسر کبھی بہار نہ ہو  
 کلی کو وقت تبسم خیال لازم ہے  
 کہ باغ میں کوئی نامحرم بہار نہ ہو  
 چھڑی ہے بزمِ تمنا میں پھر حدیثِ سجود  
 مری جبین کا کسی در کو انتظار نہ ہو

اگرچہ مہربان ہوں مگر خیال ہے

کہیں وہ اپنی جھٹاؤں پر شرمسار نہ ہو

جو سانس رک کے نہ آئے وہ ننگ سینہ ہے

وہ دل خباڑہ دل ہے جو بیستہ رہ نہ ہو

شکست ضبط و لالت ہے خامکاری کی

سکون دل کی تمنائیں بیستہ رہ نہ ہو

خمسار خانہ عالم کی زندگی، توبہ

جو ہوش ہے تو یہاں رہ کے ہوشیار نہ ہو

مری نظر میری نظردلوں سے گر گئی احسان

کہ یہ کہیں رُخ جاناں کی پرودہ دار نہ ہو





نقاب دیدہ خود ہیں سے جب سرکتا ہے  
 ہر ایک چیز میں حُسنِ ازل جھلکتا ہے  
 نہیں ہے جذب اگر مجھ میں جلوۂ جاناں!  
 زمانہ کس لئے صورت کو میری تکتا ہے؟  
 ہماری چشمِ تجیر کے دیکھنے والے!  
 ٹھہر ٹھہر کہ یہ ساغرا بھی چھلکتا ہے!  
 وہ دن گئے کہ نگاہوں میں تھا جہاں آباد  
 ہماری آنکھ میں آنسو بھی اب کھٹکتا ہے  
 چمن میں بادِ صبا کی سبک خرامی سے  
 ہر ایک قطرہٴ شبنم کا دل دھڑکتا ہے!  
 ترے سوا مجھے کچھ بھی نظر نہیں آتا!  
 مرے سوا تجھے یوں کون دیکھ سکتا ہے

حسن

# حسنِ منتشر

چھو لوں کی اوٹ لے کے شر پاشیاں نہ کر!  
آنکھیں ملا کے مجھ کو شرابِ نظر پلا!

جھوٹے شبابِ جد میں آجائے کائنات!  
ایسی شرابِ ساتی دیوانہ کر! پلا!  
تیری بلا سے انفسِ منصور چھڑ دوں

ہاں! ہاں! پلا! پلا بھی سرِ ہکڑ پلا!  
ساری ہوں لغزشیں میرے ذراتِ خاک میں  
ساتی! مجھے کچھ ایسی قیامت اثر پلا!

ہر گام پر ہزار نشانِ سجود ہیں !  
 کعبہ سمجھ رہا ہوں تری رہگذر کو میں  
 آنکھوں میں آئی، حسانہٴ دل میں اتر گئی  
 دوں کیوں نہ داد اُس نظرِ کارِ گر کو میں  
 پھر چھپڑتا ہوں خنجرِ قاتل کی داستان  
 درماں سمجھ کے لذتِ سوزِ جگر کو میں  
 اے برقِ حسن کیا مجھے موسیٰ سمجھ لیا؟  
 مدت ہوئی کہ پھونک چکا اپنے گھر کو میں !

---

کلی ٹبسل سے کہتی ہے چٹاک کر  
 شکستِ دل کی اک آواز ہوں میں!  
 میری فطرت میں ہے رفعتِ نشینی؎  
 صبا! بچپن پر پرواز ہوں میں!!

دیکھ کر پھولِ شبِ نیم تھا تبتم کا گساں  
 تھک کے دیکھا تو وہ اک دیدہ گریاں نکلا  
 مل گئی خاک میں ملتے ہی حیاتِ ابدی  
 جینے والے کو جو دشوار تھا آسماں نکلا!

کوئی محو آہ و بکا ہوا ہے جفا سے محرم راز سے  
 کہ صدائے سوز نگل لہی ہے تڑپ کے پروہ سنا سے  
 ہوئی عمدہ لب جو لہنہ زن کئے سجے شاخوں سے پے پے  
 کہ نقائے وہیں کو بختی ہے اذان ہی پہلے ناز سے  
 مری جتو ہے وہ سستجو اسیر رنگ بیاں نہیں  
 براؤ فرق دید گز رہ چکا ہے حد و حسن مجاز سے

---

ماہِ واجبہ کی جلوہ ریزی سے  
 آسماں گلشنِ حلیل ہوا  
 عشقِ بنیادِ حسن ہے اے دوست!  
 میرا ہونا تیری دلیل ہوا  
 منزلِ عاشقی میں شل ہو کر  
 تیس سنگِ نشانِ ریل ہوا

---

یا تو دیوانہ و منحسور بنایا ہوتا !  
 یا مجھے خوگر و ستور بنایا ہوتا !  
 گرنہ تھے دارورسن کے یہ تماشے مرغوب  
 کیوں بنایا تھا ہنہ منصور بنایا ہوتا !

---

رہین التجائے رنگ و بو پایا گلستاں کو  
 ہر اک شاخِ گلِ رنگیں کو ہم دستِ عاجھے  
 سنا اور سن کے فنا نے لگے اچھا بہت اچھا  
 وہ میری داستانِ غم کو میرا مدعا سمجھے  
 زمانہ چاند سمجھے چاند کو احساں مگر ہم تو !  
 کسی پر مٹنے والوں کے مزاروں کا دیا سمجھے

---



ایسا ہی فریب

اک نگاہِ شوق کیوں ٹھہرے بھلا تفصیر وار  
دل ڈکا جا تا ہے۔ دل کا مدعا کرتے ہوئے

حنے احسان دیتے ہیں بچہ دھوکے انگور  
کامیاب جا تا ہوں خدا کو بھی خدا کرتے ہوئے

ستمدار  
 زبان ضعیف کی اور بے اختیار  
 زبان میں بھی بوجھ لگا رہی ہے کیا کہیں  
 گریختہ نفس نے اپنے دہانہ سے قافیا  
 نہ کرنا چاہی تھی یہ نہیں جانتا کہ

ترتیب و عیال

کسی سیرت و عیال  
نہیں تھوڑا نہیں اگر منجھو  
نہیں تھوڑا نہیں اگر منجھو

پایہ کس نام و نشان  
اسان بولو کہ کون تھوڑا نہیں

ہیں وہ

نہیں تھیں کہیں کوئی اٹھ نہ سکے  
 چاہے کتنے ہی چاہاں میں

ان میں سے کبھی کسی کو یہاں تو رہا  
 کہیں کوئی بھی تباہ لائے سکے

نار و نسوزانہ

نیری تیشی پہ جس سانسوں کے ترسلسل کا مار  
نیری تیشی پہ جس سانسوں کے ترسلسل کا مار

ٹھیکل جا بانہ ٹھیکلے گنگدہ

جاکر کیوں فائدہ و بیکاری سے تیری آواز کہیں  
جاکر کیوں فائدہ و بیکاری سے تیری آواز کہیں

ارزاد

پیشانی حیات

کجاست در میان کسب و معاش

کجاست در میان کسب و معاش

کجاست در میان کسب و معاش

لڑائے پریشاں

واعظ سے بحث کرتے ہیں ندان مسکدہ  
 دکھو نا، ہوشمند بھی دیوانے بن گئے !  
 طرفِ ضوتھا، ٹوٹ کے بیکار ہو گیا  
 شیشے ہوئے شکست تو پچانے بن گئے  
 بھیجے تھے اُن کے نام جو آغازِ عشق میں  
 احسان وہ خطوط تو افسانے بن گئے !

از توحید

کاشانه دل میں جو ہوا وہ کہ توحید ہے

میں سو مری سوائی کی تہذیب کے لئے

نفس میں ہے اناقت اور وقیم

منصور سے کہہ دو مری تقیم





